

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

VIERNES 28 OCTUBRE 2022 - 19:30
SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBOS
14 / 18 / 22 €

ESTRENO PREMIÈRE

PROYECCION Y CONCIERTO DE
/ SCREENING AND CONCERT OF

LA ALDEA MALDITA



CON LA BANDA SONORA DE RAÚL REFREE EN DIRECTO

WITH LIVE SOUNDTRACK BY RAÚL REFREE

FICHA TÉCNICA

Año de producción: 1930

Dirección: **Florián Rey**

Guion: **Florián Rey**

Dirección de fotografía: **Alberto Arroyo**

Reparto: **Carmen Viance, Pedro Larrañaga, Amelia Muñoz, Ricardo Núñez**



SINOPSIS A principio del siglo XX, en Luján, una mísera aldea castellana, malviven el labrador Juan Castilla, su esposa Acacia, el hijo del matrimonio y el abuelo Martín, invidente. Las inclemencias del clima provocan, año tras año, la pérdida de la cosecha. Agotado por la situación, Juan se enfrenta violentamente a Lucas, el usurero terrateniente del pueblo y es encarcelado.

La miseria se cierne sobre Luján y la familia Castilla. En esas circunstancias de extrema pobreza Acacia abandona a su familia para desplazarse a la ciudad. Tres años después, Juan ha rehecho su vida y se ha reconciliado con Lucas. En una visita a la ciudad, se produce el reencuentro con Acacia en una taberna y la obliga a volver con los suyos.



RESTAURACIÓN DE LA PELÍCULA

La restauración de *La aldea maldita* se realiza a partir de la digitalización de un acetato 35 mm negativo de imagen blanco y negro realizado en 1961, no conociéndose el origen técnico del mismo, y siendo este el material más original disponible. Las marcas fotografiadas en los márgenes de las perforaciones, la escasa definición de las imágenes y

otros defectos parecen indicar que el negativo no se obtuvo de una copia nitrato cercana a la fecha de producción de la obra, más bien de materiales posteriores y en mal estado de conservación, faltando tanto créditos como parte del metraje.

Las imágenes a restaurar presentan todo tipo de problemas tanto físicos como fotografiados: suciedad y arañazos constantes, rayas gruesas en buena parte del metraje, fotogramas rotos, marcas de empalmes, deformaciones constantes y con disminución del foco, inestabilidad severa, alteraciones graves de luminosidad en forma de franja horizontal con desplazamiento vertical.



Los mayores problemas en la restauración han sido estabilizar el material, corregir las deformaciones y lograr estabilizar y homogeneizar la luminosidad. El grosor y textura de algunas de las rayas también han sido problemas críticos. Aunque el resultado obtenido ha supuesto una mejora sustancial en la calidad de la imagen, algunos defectos debidos al uso o al deterioro del material persisten pese a los procedimientos utilizados debido al estado de las imágenes origen de la restauración.

Con motivo del centenario del nacimiento de Juan Mariné, en 2020 se encargó la creación de un nuevo acompañamiento musical para la película al músico y productor Raúl Refree. La composición se presentó en el cine Doré en diciembre de 2020.

La aldea maldita se muestra, con este nuevo acompañamiento musical, como una película de una radical modernidad. Además de una experiencia estética única, *La aldea maldita* con el acompañamiento musical de Raúl Refree es también una lección de historia y un análisis certero de algunos problemas que siguen estando presentes casi un siglo después de su estreno. Para la ocasión, Núria Andorrà acompañará a Raúl Refree en la percusión.

RAÚL REFREE

Raúl Refree es uno de los productores españoles más aclamados de la última década. Publica junto a experimentadores como Lee Ranaldo de Sonic Youth.



© Alex Rademakers

Revisa los fados de Amália Rodrigues junto a Lina. Ha trabajado con artistas innovadores como Rosalía o el Niño de Elche, estando así sin querer en la vanguardia del llamado movimiento "nuevo flamenco". Su talento es reclamado por estrellas como Ricky Martin mientras él sigue apostando por nuevos talentos por descubrir.

Pero la vida musical de Raúl no se detiene allí. También es un destacado compositor y músico que ha lanzado 9 álbumes bajo su proyecto más personal, Refree; aclamadas bandas sonoras de películas y una discografía desbordante de proyectos sin corsés de géneros. Raúl solo entiende la música como un ejercicio de creación e investigación en libertad.



CASTILLA Y LEÓN

LA ALDEA MALDITA



WEB CCMD



Av. del Real Valladolid, 2
47015 Valladolid
T 983 385 604



...LLL CENTRO CULTURALGGCC
ELLLLLL MIGUELMMMMIIIGG
3BEEEESSSSDELIBESDDDDDEE



Junta de
Castilla y León