



LLLLL**CENTRO CULTURAL**CCCCC
ELLLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIGGGG
BBEEEEESSSS**DELIBES**DDDDDEEE



CLÁSICA

FUSIÓN | CANTA | FAMILIA | ANTIGUA

**TEMPORADA
2016 | 2017**

PROGRAMACIÓN D+ CLÁSICA 2016-2017

DICIEMBRE

- Fusión 1** Sábado 10 | 20.00 h **Chano Domínguez Trío** • 15 y 20 € | Abonados OSCyL 12 y 16 €
- Antigua 1** Domingo 18 | 19.00 h **Ensemble Matheus; Jean-Christophe Spinosi, violín-director; Laurence Paugam, violín** • 20 € | Abonados OSCyL 16 €
- Antigua 2** Martes 20 | 20.00 h **Ensemble Barroco OSCyL + Miembros Ensemble Matheus; Jean-Christophe Spinosi, director; David Dong Qyu Lee, contratenor** • 15 € | Abonados OSCyL 10 €
- Canta 1** Viernes 23 | 20.00 h **EL MESÍAS** de G. F. Händel, *Concierto participativo*
Orquesta Sinfónica de Castilla y León; Jean-Christophe Spinosi, director; Sabina Puértolas, soprano; Natalia Kawalek, mezzo; Krystian Adam, tenor; Christian Senn, bajo;
Coros participantes de Valladolid • 10 €
- En Familia 1** Viernes 30 | 17.30 y 19.00 h **LA ÓPERA DE LOS TRES CERDITOS** (música de W. A. Mozart) • 8 € • *Para todos los públicos*

ENERO

- Fusión 2** Sábado 14 | 20.00 h **CRUCE DE FRONTERAS** Grupo **New Contours** • 12 € | Abonados OSCyL 10 €
- En Familia 2** Sábado 28 | 18.30 h **INVENCIÓN** Grupo de percusión **Odaiko** • 8 € • *A partir de 6 años*

FEBRERO

- Fusión 3** Sábado 18 | 20.00 h **GABINETE DE VANIDADES** Espectáculo multidisciplinar • 12 € | Abonados OSCyL 10 €
- En Familia 3** Sábado 18 • 18.30 h **LA MÁQUINA DE LOS VIENTOS** Grupo de vientos metal **Tuba&Bones** • 8 € • *A partir de 6 años*
- Antigua 3** Sábado 25 | 20.00 h **Dunedin Consort; John Butt, director** • 20 € | Abonados OSCyL 16 €
- Antigua 4** Domingo 26 | 19.00 h **Dunedin Consort + Ensemble Barroco OSCyL, John Butt, director** • 15 € | Abonados OSCyL 12 €

MARZO

- Fusión 4** Sábado 4 | 20.00 h **TIERRA** Espectáculo multidisciplinar con **Ensemble Galería** • 12 € | Abonados OSCyL 10 €
- Fusión 5** Viernes 24 | 20.00 h **BIG BAND OSCyL + Bob Sands, saxofón** • 12 € | Abonados OSCyL 10 €
- En Familia 4** Sábado 25 | 18.30 h **EL JARDÍN MUSICAL**, Quinteto de vientos **Respirando Cuentos y Cía. Teloncillo Teatro** • 8 € • *A partir de 3 años* **ESTRENO ABSOLUTO**

ABRIL

- Fusión 6** Sábado 8 | 20.00 h **NOCHE DE CABARET, Alfonso de Vilallonga + Cuarteto de cuerda OSCyL** • 12 € | Abonados OSCyL 10 €
- Canta 2** Sábado 29 20.00 h **Conciertos Corales** • 10 €
- Canta 3** Domingo 30 19.00 h **Conciertos Corales** • 10 €

MAYO

- En Familia 5** Domingo 14 | 17.30 h **CUENTOS DE UN CIEMPIÉS, Cía. Pasadaslas4** • 8 € • *A partir de 2 años*
- Antigua 5** Domingo 21 | 19.00 h **Il Giardino Armonico; Giovanni Antonini, director** 20 € | Abonados OSCyL 16 €
- Canta 4** Domingo 28, Lunes 29, Martes 30 y Miércoles 31 | 18.00 h **CANTANIA 2017, La noche de las pesadillas** • 8 €

JUNIO

- Canta 4** Jueves 1 y Viernes 2 junio 18 h | 18.00 h **CANTANIA 2017, La noche de las pesadillas** • 8 €
- En Familia 6** Sábado 3 | 17.00 h y Domingo 4 | 10.00 y 12.30 h **FADO PARA BEBÉS, Cía. Musicalmente** de Portugal, **Paulo Lameiro, director** • 8 € • *De 0 a 5 años*



ANTIGUA

Ensemble Matheus

Jean-Christophe Spinosi,
violín-director

Laurence Paugam, *violín*

DO 18 diciembre | 19.00 h

Sala de Cámara

20 € | Abonados OSCyL 16 €



1

Spinosi suma colorido y trasfondo con un fabuloso programa que muestra la más que interesante relación de la música de Vivaldi con la de Mozart, **importantísimos eslabones de la evolución musical en el siglo XVIII.**



2

HÄNDEL, VIVALDI,
CORELLI y TELEMANN

El Ensemble Barroco de la OSCyL colabora con el Ensemble Matheus, Spinosi y el contratenor DQ Lee en una **estimulante selección de extractos vocales del Barroco**, desde la conocidísima *Ombra mai fu* de Händel hasta joyas menos transitadas.

Ensemble Barroco OSCyL + Miembros Ensemble Matheus

Jean-Christophe Spinosi, *director*

David Dong Qyu Lee, *contratenor*

MA 20 diciembre | 20.00 h

Sala de Cámara

15 € | Abonados OSCyL 12 €

El Dunedin Consort es **experto en el repertorio inglés**, pero no solo, y se caracteriza por reflexionar sobre las circunstancias que rodearon la interpretación de las obras en su época, es este caso de los maravillosos Blow, Purcell y Händel.

Dunedin Consort

John Butt, *director*

SA 25 febrero | 20.00 h

Sala de Cámara

20 € | Abonados OSCyL 16 €



3

BLOW, PURCELL y HÄNDEL

Dunedin Consort + Ensemble Barroco OSCyL

John Butt, *director*

DO 26 febrero | 19.00 h

Sala de Cámara

15 € | Abonados OSCyL 12 €



4

PURCELL, LAWES, BRITTEN,
MUDGE, LOCKE y AVISON

Al Dunedin Consort se sumará el Ensemble Barroco de la OSCyL en una **estimulante combinación de obras del Barroco inglés y algunas del siglo XX**, para mostrar las vías de comunicación e influencia entre estilos y épocas distantes.

Il Giardino Armonico

Giovanni Antonini, *director*

DO 21 mayo | 19.00 h

Sala de Cámara

20 € | Abonados OSCyL 16 €



5

GABRIELI, LEGRENZI, NARDINI
CASTELLO, VIVALDI y GALUPPI

El que sea capaz de imaginar o recordar al potente Giardino Armonico interpretando música de los grandes del Barroco sabe que **disfrutar plenamente no está reñido con el rigor**. Aquí tenemos una ocasión perfecta para comprobarlo.



En la **historia jazz español** hay un antes y un después de la irrupción en escena de Chano Domínguez. Ocasión inmejorable para disfrutar de una lograda fusión de estilos.

FUSIÓN



Chano Domínguez Trío

Jazz

SA **10 diciembre** | 20.00 h

Teatro Experimental

20 y 15 € | Abonados OSCyL 16 y 12 €



Cruce de fronteras

Concierto

Grupo New Contours

SA **14 enero** | 20.00 h

Teatro Experimental

12 € | Abonados OSCyL 10 €

Cinco músicos viajeros que cruzan fronteras y estilos. Será difícil adivinar si el protagonista es el jazz, la música clásica o la música popular, porque **la verdadera protagonista es la creatividad**

El 5.º Centenario de la muerte de El Bosco y su *Jardín de las delicias* dan pie a este originalísimo espectáculo. **Sus sorprendentes elementos escénicos y proyecciones** lo convierten en un imprescindible de la temporada.

Gabinete de vanidades

Espectáculo multidisciplinar

SA **18 febrero** | 20.00 h

Teatro Experimental

12 € | Abonados OSCyL 10 €



Tierra es un espectáculo en el que la mezcla de artes escénicas llega a convertir a los músicos en bailarines.

La interacción con el público resulta fundamental, y agita un cóctel que transforma lo clásico en puro asombro.



Tierra

Espectáculo multidisciplinar

Ensemble Galería

SA **4 marzo** | 20.00 h

Teatro Experimental

12 € | Abonados OSCyL 10 €



BIG BAND OSCyL

+ **Bob Sands**, saxofón;

Concierto

VI **24 marzo** | 20.00 h

Teatro Experimental

12 € | Abonados OSCyL 10 €

Unos de los profesores más inquietos de la OSCyL, Roberto Bodí, dirigirá un concierto en el que se desgranarán algunos temas de los más importantes nombres de **la historia del jazz, junto a un saxofonista de lujo.**

Alfonso de Vilallonga, acompañado de un cuarteto clásico pero versátil, presenta un **sorprendente, lúdico y teatral concierto**, donde interpretarán algunos temas de **autores clásicos como Elvis Costello, y otros propios** de su personalísima línea cabaretera.

Noche de cabaret

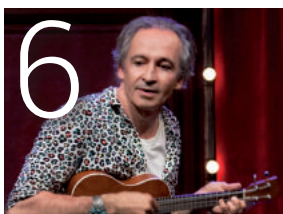
Alfonso de Vilallonga

+ **Cuarteto de cuerda OSCyL**

SA **8 abril** | 20.00 h

Teatro Experimental

12 € | Abonados OSCyL 10 €





El famoso cuento representado como nunca antes. Un espectáculo para conocer de primera mano la voz humana tal y como la moldeó Mozart en una **experiencia escénica integral**.

EN FAMILIA



La ópera de Los tres cerditos (música de Mozart)
VI 30 diciembre | 17.30 y 19.00 h
Teatro Experimental
8 € | Para todos los públicos



Invencción
Grupo de percusión Odaiko
SA 28 enero | 18.30 h
Sala de Cámara
8 € | Recomendado a partir de 6 años

En *Invencción*, lo imaginativo se presenta como pieza imprescindible para la existencia de nuevos objetos y la solución a los problemas del ser humano, en una representación donde **conectar con el público es fundamental**.

En este espectáculo nos topamos con la aventura de cuatro instrumentos de la familia de los vientos, que realizarán un viaje divertido, variado y a la vez profundo a través de una **historia emocional de la música clásica**.

La Máquina de los Vientos
Grupo de vientos metal Tuba&Bones
SA 18 febrero | 18.30 h
Sala de Cámara
8 € | Recomendado a partir de 6 años



Con el **motivo conductor del ciclo vital de las plantas**, este espectáculo acompañado de danza muestra toda la evolución de una semilla hasta convertirse en flor.



El jardín musical
Quinteto de vientos Respirando Cuentos y Cía. Teloncillo Teatro
SA 25 marzo | 18.30 h
Sala de Cámara
8 € | Recomendado a partir de 3 años



Cuentos de un ciempiés
Acordeón, flauta y percusión
Cía. Pasadaslas4
DO 14 mayo | 18.30 h
Sala de Cámara
8 € | Recomendado a partir de 2 años

El acordeón, la flauta y la percusión nos sumergirán en un concierto con forma de cuento, género narrativo que posee una **capacidad educativa y pedagógica extraordinaria**.

El fado es un tipo de música **capaz de transmitir directamente determinados sentimientos**. Los bebés captan fácilmente la inmediatez, y Lameiro utiliza esa cualidad para crear todo un mundo de sorpresas y color.

Fado para bebés
Cía. Musicalmente (Portugal)
Paulo Lameiro, director
SA 3 junio | 17.00 h
DO 4 junio | 10.00 y 12.30 h
Teatro Experimental
8 € | Recomendado de 0 a 5 años





Dos tradiciones navideñas unidas: *El Mesías* y el concierto participativo; y con dirección de Spinosi, que aportará gran cantidad de energía. La espectacularidad está servida.



El Mesías de G. F. Händel
 OSCyL; Jean-Christophe Spinosi, director; Sabina Puértolas, soprano; Natalia Kawalek, mezzo; Krystian Adam, tenor; Christian Senn, bajo;
 Coros participantes de Valladolid
VI 23 diciembre | 20.00 h
 Sala Sinfónica 10 €



Conciertos Corales
SA 29 abril | 20.00 h
 Coral Ágora Segovia
 Coro Ángel Barja León
DO 30 abril | 19.00 h
 Orfeón Burgalés Burgos
 Coro de Cámara Univ. de Salamanca
 Sala de Cámara 10 €

Una vez más varios coros de Castilla y León podrán exhibirse en un espacio privilegiado. Un éxito organizativo que recupera lo mejor de la música no profesional de nuestra comunidad autónoma.

En *La noche de las pesadillas* se habla del miedo en clase y de su gestión a partir de una historia tan fascinante como bien hilada, que se irá desvelando poco a poco.

Cantania 2017
La noche de las pesadillas
DO 28, LU 29, MA 30, MI 31 mayo
/ JU 1, VI 2 junio | 18.00 h
 Sala Sinfónica 8 €



DICIEMBRE 2016	ENERO 2017	FEBRERO 2017	MARZO 2017
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
1 2 3 4	1	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12	6 7 8 9 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28	27 28 29 30 31
30 31			
ABRIL 2017	MAYO 2017	JUNIO 2017	
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D	
1 2	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	● Antigua
3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	● Fusión
10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	● En Familia
17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	● Cantá
24 25 26 27 28 29 30	29 30 31	26 27 28 29 30	

ACCESO A MINUSVÁLIDOS

El Centro Cultural Miguel Delibes está preparado para el acceso de sillas de ruedas y personas con discapacidad.

ENTRADAS

En los soportes publicitarios de cada concierto aparecerá un código QR, que permitirá comprar la entrada de los conciertos.

PROGRAMAS

Los programas de mano para todos los conciertos estarán también disponibles en www.centroculturalmigueldelibes.com.

TELEFONÍA MÓVIL

Se ruega al público que antes de entrar en la sala, al inicio o después del descanso, compruebe que sus teléfonos o dispositivos electrónicos que emitan sonidos estén desconectados.

PUNTUALIDAD

En atención al público y los artistas, se ruega máxima puntualidad. No se permitirá la entrada en la sala una vez comenzado el concierto.

GUARDARROPA

El servicio de guardarropa está a disposición del público con carácter gratuito.

APARCAMIENTO

El Centro Cultural Miguel Delibes dispone de aparcamiento en superficie y subterráneo con acceso directo al vestíbulo principal, y entradas por la Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado y por la Avenida Monasterio San Lorenzo del Escorial.

Para aquellos que estén interesados, el Centro Cultural ofrece la posibilidad de compra de un bono de aparcamiento en el control de entrada al subterráneo, con un descuento sobre el precio habitual.

TRANSPORTES

Autobuses urbanos

C-1, C-2 y Línea 8 (Parquesol-Belén) con parada en el Centro Cultural Miguel Delibes. Último servicio: 22:30 h

Taxi

Parada en la puerta principal del Centro Cultural Miguel Delibes, Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado.

Toda la información que aparece en este folleto es susceptible de modificación.

Solo la cancelación de un concierto, no así su aplazamiento, dará derecho a la devolución del importe de la entrada.

...L L L L C E N T R O C U L T U R A L C C C C
E L L L L L L M I G U E L M M M M I I I I I G G
3 B E E E E S S S S D E L I B E S D D D D E E