

Programación Familiar



Entradas 4€ 18:00 h
| Teloncillo, Alicia 6 €

Abono 5 funciones 18€ + Entrada para **Alicia**

22 de diciembre
[+ 5 años]
TELONCILLO TEATRO
Alicia (Fuera de abono)

26 de diciembre
[+ 4 años]
LIBERA TEATRO
¿Qué pacha, Mama?

27 de diciembre
[6 a 99 años]
BALLET
CONTEMPORÁNEO
DE BURGOS
De la punta a la tuerca

28 de diciembre
[+ 5 años]
BAYCHIMO TEATRO
**Cuentos para niños
perVersos**

29 de diciembre
[+ 4 años]
TEATRO ATÓPICO
Claudio Cleaner Clown

3 de enero
[+ 8 años]
FABULARIA TEATRO
**¡Ultreia! Camino
de ocas y estrellas**



CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES
Av. del Real Valladolid, 2 · 47015 Valladolid
T. 983 385 604

© Junta de Castilla y León.
Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para el Turismo
y las Artes de Castilla y León



VENTA DE ENTRADAS

www.centroculturalmigueldelibes.com
Taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes
Punto de Venta en el Centro de Recursos Turísticos



22 domingo
diciembre
18.00 h.
55'

Versión y dirección:
Claudio Hochman

Música original: Suso González

Interpretación: Silvia Martín,
Jabier Carballo, Ángeles
Jiménez, Juan Luis Sara

Teloncillo Teatro [Valladolid] Alicia [+ 5 años]

Alicia en el país de la maravillas... ¿Un sueño, un viaje con los ojos cerrados a un mundo imaginario? ¿Un deseo de ver todo de otra manera? ¿Una parábola sobre la vida? ¿Un juego sin reglas? ¿Un diálogo entre lo absurdo y lo lógico?

Acerca de la compañía: Lleva cincuenta años dedicándose a la actividad teatral y veintidós dedicando sus proyectos artísticos en exclusiva a niños y niñas. La poesía, las canciones y la música en directo son su sello de identidad.

Sala de Teatro
Experimental
Precio **6 €**

**FUERA DEL ABONO
FAMILIAR**

Libera Teatro [Valladolid]

¿Qué pacha, mama?

[+ 4 años]



26 jueves
diciembre
18.00 h.
55'

Dirección: Libera Teatro

Interpretación: Evangelina
Valdespino Herrero, Anahí
Van der Blick

Sala de Teatro
Experimental
Precio **4 €**

FAMILIAR

Igualdad y ecología en un espectáculo desternillante y divertido cuyo objetivo es despertar una conciencia respetuosa y prevenir la violencia de género.

El Hada Exagerada y la Elfa Belfa aterrizan en nuestro mundo para dar la voz de alarma: ¡Las mujeres y la Madre Tierra están sufriendo una devastación sin precedentes! Una carta de la mismísima Mama obliga a nuestra Hada a encarnar un montón de personajes femeninos históricos, y su compañera Elfa, por ser tan trasto, tendrá que encargarse de los personajes secundarios, dándose situaciones divertidísimas.

Esperemos que la misión sea completada, ya que solo los humanos pueden salvar a la Pacha Mama.

Acerca de la compañía: Nace en 2007 como compañía de teatro profesional. Por un lado, se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales, y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural.

Desde la perspectiva de cada personaje se va componiendo una pequeña historia de amor por la danza, de compañerismo, de pequeñas tragedias que, gracias al esfuerzo, al apoyo del grupo y la complicidad entre ellos se resuelven de manera satisfactoria.

El mensaje es claro: La danza es un conjunto de técnicas al servicio de cada intérprete, nadie tiene la verdad absoluta y es bueno compartir cada experiencia, ya que en ese compartir el bailarín crece y la danza también.

Acerca de la compañía: Es la primera compañía de danza de Castilla y León. Nace en 1992 y sus espectáculos destacan por una fuerte personalidad creativa.

Coreografía y dirección:
Alberto Estébanez

Interpretación: Sara Saiz,
Andrea Palomo, Alejandra
Miñón, Jean Franco Dionisi,
Miguel Tena, Silvia Pérez

Sala de Teatro
Experimental
Precio **4 €**

FAMILIAR

Ballet Contemporáneo de Burgos

De la punta a la tuerca

[6 a 99 años]

27 viernes
diciembre
18.00 h.
60'



Baychimo Teatro [Zamora]

Cuentos para niños perVERSOS [+ 4 años]



28 sábado
diciembre
18.00 h.
50'

Dirección:
John Cornwell

Interpretación:
Ramón Enríquez,
Paloma Real

Sala de Teatro
Experimental
Precio **4 €**

FAMILIAR

Los clásicos infantiles han llegado hasta nuestros días dulcificados por Perrault, los hermanos Grimm y, posteriormente, por Disney. *Cuentos en verso para niños perversos* constituye una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia. Son versiones paródicas de los cuentos tradicionales más conocidos, como *Los tres cerditos*, *La cenicienta* y *Caperucita Roja*.

Los personajes femeninos, cándidos y sumisos en las versiones tradicionales, ya no son tan ingenuos. Así, Cenicienta ya no busca ningún príncipe azul, y Caperucita Roja, la inocente niña víctima de los engaños del lobo, se convierte en una asesina a sangre fría de lobos feroces y cerditos indefensos.

Acerca de la compañía: Han elegido su nombre de un barco, el Baychimo, porque un barco siempre es símbolo de aventura. No limitan su actividad a un solo sector de público, pero siempre piensan en los espectadores más pequeños a la hora de afrontar nuevos retos.

Dramaturgia y dirección:
Jesús Cristóbal

Interpretación:
Fernando Ballesteros

Claudio Cleaner es un amable y simpático barrendero. Como cada mañana, Claudio comienza su jornada laboral con buen humor y dispuesto a que el parque quede impecable, pero se encuentra con montones de residuos de todo tipo y el mobiliario urbano sucio por un uso indebido. Así, Claudio Cleaner, para el que ninguna tarea es imposible, librará una gran batalla contra la suciedad, en la que le irán sucediendo disparatadas situaciones y tendrá que hacer frente a diversos enredos que le llevarán al momento clave: la gran batalla final contra los residuos para su arresto en los diferentes contenedores y posterior reciclado.

Sala de Teatro
Experimental
Precio **4 €**

FAMILIAR

Acerca de la compañía: Nace en 2012 como una compañía unipersonal formada por Fernando Ballesteros Hernando, pero con intención de generar en el futuro un equipo profesional que pueda elaborar montajes de mayor formato.

29 domingo
diciembre
18.00 h.
60'

Teatro Atópico [Burgos] Claudio Cleaner Clown [+ 4 años]





Fabularia Teatro

[Valladolid]

¡Ultreia! Camino de ocas y estrellas

[+ 8 años]

3 viernes
enero
18.00 h.
75'

Dirección e interpretación:

Trinidad Osorio, Raúl Gómez

Sala de Teatro

Experimental

Precio **4 €**

FAMILIAR

Una fotógrafa está haciendo un reportaje sobre el Camino de Santiago y se encuentra con un peregrino misterioso que le va contando los secretos de esta ruta mágica. Descubrirán que el Juego de la Oca es en realidad la primera guía del Camino de Santiago, camuflada bajo la apariencia de un juego para niños por los Templarios. Paso a paso los peregrinos cruzaban fronteras sin papeles, pasaban ríos sobre puentes mágicos, bebían el agua de sus puentes y pozos, caminaba y caminaban siguiendo el vuelo libre de las ocas de día y el rastro de las estrellas de noche. También había cárceles, posadas, epidemias, muerte, laberintos...

La vida, hoy en día, sigue siendo un juego no muy distinto al que jugaban nuestros antepasados, y debemos tener suerte, pero también tenemos que aprender a jugar para llegar al Jardín de la Oca.

Acerca de la compañía: Nace en 1998 y destaca por una esmerada y cuidada puesta en escena de sus montajes, tanto representando textos teatrales como adaptando textos narrativos y novelas, respetando los originales, difundiendo las obras adaptadas, de una manera directa, amena y divertida, con un gusto especial por el buen decir del texto.