AAAALLLL**CENTRO CULTURAL**CCCCCEEEEE
EEEEEELLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIIGGGGGUUU
IIIIBBBBEEEEESSSS**DELIBES**DDDDEEEELLLL

SÁBADO
18 MARZO 2023
SALA SINFÓNICA
JESÚS LÓPEZ COBOS
[19:30 h]

22 | 23 PROGRAMACIÓN
CICLOS
ORQUESTAS
INVITADAS

Orquesta Sinfónica de Galicia

JUANJO MENA
DIRECTOR

JAMES EHNES
VIOLÍN



ALLLLCENTRO CULTURALCCCCC
EELLLLLLMIGUELMMMMIIIIIIGG
3BEEEEESSSSDELIBESDDDDEE

Junta de Castilla y León

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES / ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN
Av. del Real Valladolid, 2 | 47015 Valladolid | T 983 385 604

EDITA
© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
© De los textos > sus autores
© Fotografía de la OSG > sus autores
© Fotografía de Juanjo Mena > Michal Novak
© Fotografía de James Ehnes > B. Ealovega

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).
La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de
la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE).
Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Depósito legal: DL VA 899-2018 - Valladolid, España,2022

Orquesta Sinfónica de Galicia

Juanjo Mena
director

James Ehnes
violín

PROGRAMACIÓN CICLOS ORQUESTAS INVITADAS
TEMPORADA 2022-23
SÁBADO **18 DE MARZO DE 2023** | 19:30 H
SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBOS
CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES
VALLADOLID

PROGRAMA

I

WILLIAM WALTON (1902-1983)
Scapino: A Comedy Overture

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
Concierto para violín n.º 1, op. 15
Moderato con moto – Agitato – Tempo primo
Vivace – Animando – Largamente – Cadenza
Passacaglia. Andante lento (Un poco meno mosso)

II

EDWARD ELGAR (1857-1934)
Sinfonía n.º 1 en La bemol mayor, op. 55
Andante. Nobilmente e semplice
Allegro molto
Adagio
Lento – Allegro



JUANO MENA
director

Comenzó su carrera como director artístico de la Sinfónica de Bilbao en 1999, fue principal director invitado de la Filarmónica de Bergen, de la Orquesta del Teatro Carlo Felice en Génova y director asociado de la Orquesta Nacional de España. En 2011 fue nombrado director titular de la Filarmónica de la BBC, a la que dirigió durante siete temporadas, llevando a la orquesta en giras por Europa y Asia y dirigiendo conciertos televisados en el Royal Albert Hall, como parte de los Proms de la BBC. Actualmente es director del May Festival de Cincinnati, el festival coral de mayor trayectoria en Norteamérica.

Trabaja asiduamente con las principales orquestas españolas y ha dirigido las formaciones europeas más prestigiosas, como las filarmónicas de Berlín, Londres, Dresde, Oslo y del Teatro alla Scala de Milán, las sinfónicas de las radios de Baviera y Suecia, la Tonhalle de Zúrich, la Gewandhaus de Leipzig o la Nacional Danesa. Tras su debut en Estados Unidos con la Sinfónica de Baltimore en 2004, también ha dirigido las principales orquestas americanas, incluyendo Boston, Cleveland, Filadelfia, Pittsburgh y las filarmónicas de Los Ángeles y Nueva York, las sinfónicas de Toronto y Montreal y es director invitado habitual de la Sinfónica de la NHK en Tokio.

Su trabajo operístico incluye *El holandés errante* de Richard Wagner, *Salóme y Elektra* de Richard Strauss y *Erwartung* de Arnold Schöenberg, así como producciones de *Eugene Onegin* de Piotr

Ilich Chikovski en Génova, *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart en Lausana y *Billy Budd* de Benjamin Britten en Bilbao. En junio de 2022 dirigió la nueva producción de *Juana de Arco en la hoguera* de Arthur Honegger, junto con *La Damoiselle élue* de Claude Debussy, en el Teatro Real de Madrid.

La extensa discografía de Mena con la Filarmónica de la BBC en Chandos incluye la *Sinfonía nº 6* de Anton Bruckner, las obras orquestales de Alberto Ginastera, nuevas grabaciones de repertorio español y un lanzamiento de Gabriel Pierné seleccionado como Editor's Choice de *Gramophone*. En 2012 grabó la *Sinfonía Turangalila* de Olivier Messiaen con la Filarmónica de Bergen para Hyperion.

Juanjo Mena estudió dirección con Sergiu Celibidache tras su formación en el Real Conservatorio Superior de Madrid, donde tuvo a Carmelo Bernaola y a Enrique García Asensio como mentores. En 2017 fue galardonado con el Premio Nacional de Música de España.



JAMES EHNES
violín

Comenzó sus estudios de violín a la edad de cinco años y a los trece debutó con la Orquesta Sinfónica de Montreal. Se graduó en la Juilliard School de Nueva York y es miembro de la Orden de Canadá, de la Orden de Manitoba, de la Royal Society de Canadá y miembro honorario de la Royal Academy of Music de Londres, donde es profesor invitado.

Entre sus recientes colaboraciones con orquestas destacan la del Metropolitan en el Carnegie Hall, la Gewandhaus de Leipzig, las sinfónicas de Londres, San Francisco y la NHK y la Filarmónica de Múnich. Es artista en residencia en el Centro Nacional de las Artes de Canadá y mantiene una intensa agenda como recitalista, actuando en el Wigmore Hall de Londres, en el Concertgebouw de Ámsterdam, o en los festivales de Ravinia, Verbier, Dresde y el de Pascua de Aix-en-Provence. En el ámbito de la música de cámara dirige el Cuarteto Ehnes y es director artístico de la Sociedad de Música de Cámara de Seattle.

Su extensa discografía incluye dos premios Grammy, tres premios Gramophone y once premios Juno. En 2021 fue proclamado “Artista del Año” en los Premios Gramophone por sus recientes aportaciones a la industria discográfica, entre las que se encuentra el lanzamiento de una serie de recitales online titulados *Recitals from Home,* que se inició en junio de 2020 durante la pandemia de la Covid-19 y que incluye las seis sonatas de Johann Sebastian Bach y las partitas y sonatas de Eugène Ysaÿe, grabadas desde su casa en el periodo de dos meses. Ehnes toca el Stradivarius “Marsick” de 1715.

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Temporada 20**22 |** 20**23**

Roberto González-Monjas director titular



Creada en 1992 por el Ayuntamiento de A Coruña y financiada por el Ayuntamiento de A Coruña, la Xunta de Galicia y la Diputación de A Coruña, la Orquesta Sinfónica de Galicia es una de las agrupaciones orquestales de mayor proyección en España. Roberto González-Monjas es su director titular desde la temporada 2023-24, Víctor Pablo Pérez es su director honorario y José Trigueros su director asociado.

La Orquesta Sinfónica de Galicia ha sido orquesta residente del Festival Rossini de Pésaro entre 2003 y 2005 y del Festival Mozart de A Coruña desde su creación en 1998. Ha actuado en las mejores salas de España y ha realizado varias giras por Alemania y Austria, una gira por América del Sur en 2007, se ha presentado en el histórico Musikverein de Viena en 2009 y ha ofrecido dos conciertos en los Emiratos Árabes Unidos. Ha actuado junto con solistas de la talla de Anne-Sophie Mutter, Maurizio Pollini, Grigori Sokolov, Maria João Pires, Leonidas Kavakos o Javier Perianes, cantantes como Teresa Berganza, Plácido Domingo, Mirella Freni, Alfredo Kraus o Carlos Álvarez y bajo la batuta de maestros como Gustavo Dudamel, Sir Neville Mariner, Ton Koopman, Daniel Harding o Josep Pons. En su discografía para sellos como Deutsche Grammophon, Sony, Bis, Emi o Decca figuran nombres como los de Juan Diego Flores, Peter Maag, Antonio Meneses o María Bayo.

Su canal de YouTube es el más visto del sector en España y uno de los más visitados a nivel europeo con más de ciento cincuenta mil suscriptores y superando los quince millones de visualizaciones en el último año desde un total de 227 países. El canal y las transmisiones en *streaming* HD iniciadas en la temporada 2014-15 le supusieron la nominación al Classical Next Innovation Award en 2015.

La Orquesta Sinfónica de Galicia sido premiada con la Medalla de Oro de la Real Academia Galega de Belas Artes y es Premio Cultura Galega da Música 2010.

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA
PLANTILLA DE MÚSICOS

VIOLINES I
Joana Wronko
Ludwig Dürichen
Gabriel Bussi
Ruslan Asanov
Dorothea Nicholas
Carolina Cygan
Caroline Bournaud
Dominika Malec
Regina Laza
Yana Antonyan
Sara Areal
Paloma Diago
Roman Wojtowicz
Carmen Pavón
Florian Vlashi

VIOLINES II
Fumika Yamamura
Alejandra Navarro
Petre Smeu
Enrique Iglesias
Gregory Klass
Diana Poghosyan
Deborah Hamburger
Marcelo González
Gertraud BrilmayerLilia Chirilov
Helle Karlsson
Angel Marote
Stefan Marinescu

VIOLAS
Eugenia Petrova
Francisco Regozo
Andrei Kevorkov
Karen Poghosyan
Jeffrey Johnson
Luiggi Mazzucato
Jozef Kramar
Alison Dalglish
Wladimir Rosinskij
Despina Ionescu
Raymond Arteaga

VIOLONCELLOS
Ruslana Prokopenko
Raúl Mirás
Gabriel Tanasescu
Ramón Solsona
Berthold Hamburger
Mavi Pedrero
Scott Hardy
Alexandre Llano
Florence Ronfort

CONTRABAJOS
Diego Zecharies
Todd Williamson
Mario Alexandre
María del Mar Rodríguez
Douglas Gwynn
Enrique Yebra
Fernando Rodrigues

FLAUTAS

Claudia Walker
María José Ortuño
Joan Ibáñez

OBOES

Tania Ramos
David Villa
Carolina Rodríguez

CLARINETES

Juan Ferrer
Iván Marí
Pere Anguera

FAGOTES

Steve Wangler
Mary Ellen Harris
Alejandro Salgueiro

TROMPAS

David Bushnell
Nicolás Gómez
Amy Schimmelmann
Sergi Antolín
Manuel Moya

TROMPETAS

Manuel Fernández
Alejandro Vázquez
Luis Domínguez

TROMBONES

Jon Etterbeek
Kiril Nesterov
Oscar Vázquez

TUBA

Jesper Nielsen

PERCUSIÓN

José Trigueros
José Belmonte
Alejandro Sanz
Francisco Troncoso
Ana Gayoso

ARPAS

Celine Landelle
Alba Barreiro

CASTILLA Y LEÓN

www.centroculturalmigueldelibes.com