RECITALES Y MÚSICA DE CÁMARA

PROGRAMACIÓN 22 | 23

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

SÁBADO
15 ABRIL 2023
SALA DE CÁMARA
[19:30 h]

HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE JESÚS LEGIDO
(Valladolid, 1943)

Raquel Lojendio
SOPRANO

Irene Alfageme
PIANO



CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Junta de Castilla y León

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES
Av. del Real Valladolid, 2 | 47015 Valladolid | T 983 385 604

EDITA
© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
© De los textos > sus autores
© Fotografías de Raquel Lojendio e Irene Alfageme > Danimantis Fotografía

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).
La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de
la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE).
Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Depósito legal: DL VA 899-2018 - Valladolid, España, 2022

PROGRAMA

HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE JESÚS LEGIDO
(Valladolid, 1943)

PARTE I

MUERTE

Jesús Legido (1943)

Oración en silencio (1975),
sobre poema de José Luis Hidalgo

AMOR

Antón García Abril (1933-2021)

Tríptico de Antonio Gala
(*Canciones de Valldemosa*, 1979)

Agua me daban a mí
A pie van mis suspiros
No por amor, no por tristeza

Jesús Legido

Soledades (2021), sobre poemas de Antonio Machado

Anoche cuando dormía
Es una tarde cenicienta y mustia
La primavera besaba
Soñé que tú me llevabas

VIDA

Jesús Legido

Violetas mojadas (selección, 2019),
sobre poemas de Francisco Javier Martín Abril

Paseo en el faro
En el pinar de los regatos verdes
Reverdecer
Los andenes de mis sueños
La tarde se enfría
Atardecer en tus ojos

PARTE II

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Cinco canciones negras (1945)

Cuba dentro de un piano, sobre poema de Rafael Alberti

Punto de habanera, sobre poema de Néstor Luján

Chévere, sobre poema de Nicolás Guillén

Canción de cuna para dormir un negrito,
sobre poema de Ildefonso Pereda Valdés

Canto negro, sobre poema de Nicolás Guillén

Jesús Legido

Romances del bajo Duero (1986), sobre tonadas del Cancionero zamorano

Ay luna, luna

Al pasar la barca

Ramo verde

Debajo del puente

Viva el humor

Sayaguesa

CUADERNOS SECRETOS
Concierto homenaje a Jesús Legido

Llegó con tres heridas:
la de la muerte,
la del amor,
la de la vida...

Miguel Hernández

Jesús Legido (1943) es uno de los máximos exponentes de la canción de concierto española a partir de 1975. El presente recital para voz y piano rinde homenaje al compositor vallisoletano con motivo del 80 aniversario de su nacimiento. El programa se centra en los pilares temáticos que caracterizan su obra vocal: la muerte, el amor y la vida, reflejados en el poema *Tres heridas* de Miguel Hernández. Su lenguaje, moderado de toque intimista y nostálgico, busca sobre el pentagrama la esencia de la poesía. Se incluyen sus obras *Oración en silencio*, *Romances del bajo Duero*, el estreno absoluto de *Violetas Mojadas* (2019) y *Soledades* (2021), junto con obras de estética similar de sus maestros Xavier Montsalvatge (1912-2002) y Antón García Abril (1933-2021).

RAQUEL LOJENDIO
soprano



Estudió en los conservatorios superiores de Tenerife y del Liceo de Barcelona, además de formarse en ballet clásico por la Royal Academy of Dance de Londres. Su versatilidad le permite abordar un repertorio que incluye obras de Johann Sebastian Bach a Richard Wagner. Ha trabajado bajo la batuta de maestros como Neville Marriner, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, Antoni Wit, Jesús López Cobos, Víctor Pablo Pérez, Edmon Colomer o Vasili Petrenko y ha actuado con las principales orquestas españolas y, en el extranjero, con las filarmónicas de Berlín, Bergen y la BBC, las sinfónicas de Boston, Seattle, Hamburgo y de la RAI de Turín, así como con la Filarmónica "Giuseppe Verdi" de Trieste y la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse.

Entre su repertorio operístico destacan roles como Pamina (*Die Zauberflöte*, de Mozart), Violeta (*La traviata*, de Verdi), Donna Anna (*Don Giovanni*, de Mozart), Morgana (*Alcina*, de Händel) o Margarita (*Faust*, de Gounod). Entre su repertorio concertístico cabe destacar las sinfonías de Gustav Mahler, *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla, *Muero porque no muero* de Gian Carlo Menotti, la *Sinfonía n.º 14* de Dmitri Shostakóvich, *Carmina Burana* de Carl Orff, *Die Schöpfung* de Joseph Haydn o *Les Noces* de Igor Stravinsky, en escenarios como la Filarmónica de Berlín, el festival de Tanglewood, el Bridgewater Hall de Manchester, el Teatro Municipal de Cali o el Halle aux Grains de Toulouse. Ha grabado para Deutsche Grammophon, Naxos, Licanus, RTVE y Chandos.

IRENE ALFAGEME
piano



Especializada en acompañamiento vocal, ha colaborado en recitales con cantantes como Bryn Terfel o Plácido Domingo y en ensayos a piano con Felicitty Lott, Magdalena Kozena, Iain Bostridge, Angela Denoke o Erwin Schrott y con directores como Jesús López-Cobos, David Afkham, Lepold Hager o Vasili Petrenko. Colabora como maestro correpetidor en el Teatro Hoffmann de Bamberg y en el Teatro Calderón de Valladolid, donde realizó la coordinación artística del proyecto Calderón Lírico. Colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta y Coro Nacionales de España y es miembro fundador del Natalia Ensemble. Ha ofrecido numerosos recitales como solista y en agrupaciones de música de cámara en Europa, Canadá, Sudáfrica y Japón, en salas como el Teatro Real de Madrid, el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Palau de la Música de Barcelona, la Sala Barceló de las Naciones Unidas en Ginebra, el Yamaha Hall de Fukuoka o el Teatro Brooklyn de Pretoria. Como solista ha actuado junto a las orquestas del Festival de Amersham, la Andrés Segovia y la Sinfónica de León.

Entre sus galardones destacan el premio Janet Duff Greet y distinciones en los concursos de San Sebastián, Ciudad de Manresa y Montserrat Alavedra. Formada en Valladolid y en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, continúa después en la Royal Academy of Music de Londres, la Escuela de Estudios Superiores de Ginebra y es doctora en Musicología por la Universidad de Valladolid. En la actualidad, es profesora de Repertorio vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

CASTILLA Y LEÓN

www.centroculturalmigueldelibes.com

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Junta de Castilla y León