

# CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

SÁBADO 27 MAYO 2023  
SALA DE CÁMARA [19:30 h]

22 | 23 PROGRAMACIÓN

## CICLOS

RECITALES Y MÚSICA  
DE CÁMARA



CASTILLA Y LEÓN

# CUARTETO RIBERA

Miembros de la Orquesta  
Sinfónica de Castilla y León

## JAVIER PERIANES PIANO

Artista Residente de la Orquesta  
Sinfónica de Castilla y León  
2022-23



**CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES**

Av. del Real Valladolid, 2 | 47015 Valladolid | T 983 385 604

**EDITA**

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte  
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León

© De los textos > sus autores

© Fotografías de Javier Perianes > Igor Studio

© Fotografías de Cuarteto Ribera > sus autores

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE).

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Depósito legal: DL VA 899-2018 - Valladolid, España, 2022

## PROGRAMA

I

**Joaquín Turina** (1882-1949)

*La oración del torero, op. 34*  
(versión para cuarteto de cuerda  
del propio compositor)

**José González Granero** (1985)

*Cuarteto n.º 1, “Noche del amor insomne”*

**Eduard Toldrà** (1895-1962)

*Vistes al mar. Evocacions poètiques*  
(inspirado por *La ginesta*, Joan Maragall)

*La ginesta. Allegro con brio*

*Allà a les Ilunyanies de la mar. Lento*

*La mar estava alegre. Molto vivace*

II

**Robert Schumann** (1810-1856)

*Quinteto con piano en Mi bemol mayor, op. 44*

*Allegro brillante*

*In modo d'una marcia. Un poco largamente*

*Scherzo. Molto vivace*

*Allegro, ma non troppo*



## CUARTETO RIBERA

MIEMBROS DE  
LA ORQUESTA SINFÓNICA  
DE CASTILLA Y LEÓN

Liz Moore, *violín*

Iván Artaraz García, *violín*

Jokin Urtasun Ripalda, *viola*

Jordi Creus Cortadellas, *violonchelo*

Nació en 2012 en el seno de la OSCyL. En la actualidad, el cuarteto es ensemble residente en el Museo Nacional de Escultura, donde realizan cuatro conciertos al año relacionados con sus exposiciones itinerantes.

Sus miembros se han formado en centros tan prestigiosos como la Guildhall School of Music and Drama de Londres, la Universidad de las Artes de Utrecht o el Conservatorio Paul Dukas de París. En sus interpretaciones destaca el hecho de haber compartido escenario con solistas y agrupaciones especializadas en repertorios de distintas épocas y estilos, forjando así un sonido personal y un repertorio amplio, desde música antigua a compositores como Joseph Haydn, Felix Mendelssohn, Maurice Ravel, Anton Webern, Dmitri Shostakóvich y

Astor Piazzolla, sin olvidar a los músicos españoles como Eduard Toldrà y Joaquín Turina y la música contemporánea. También ha colaborado con representantes de la música popular, como el grupo Marlango (gira *El Porvenir*), El Chojin o Alfonso de Vilallonga en *Noche de cabaret*. Ha actuado en el ciclo *Emplazados*, en el IV Centenario del Greco, en las Edades del Hombre, en los Premios Castilla y León y, en 2018, realizó una gira en Castilla y León con el coro Álterum Cor dentro del ciclo *Música en el Camino de Santiago*.

El Cuarteto Ribera mantiene un compromiso con las personas en riesgo de exclusión social, llevando regularmente su música a hospitales, colegios de educación especial y residencias de personas con discapacidad intelectual.



**JAVIER PERIANES**  
piano

Artista residente de la Orquesta  
Sinfónica de Castilla y León en la  
Temporada 2022-23

Su carrera internacional le ha llevado a actuar en las salas más prestigiosas del mundo, con las principales orquestas y colaborando con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Gustavo Gimeno o Santtu-Matias Rouvali. Ha sido invitado por festivales como los Proms de la BBC, La Roque d'Anthéron, la Primavera de Praga y los de Lucerna, Salzburgo, San Sebastián, Santander, Granada o Ravinia.

La temporada 2022-23 incluye sus debuts con la Orquesta Sinfónica de Dallas y la Real Filarmónica de Liverpool y su regreso a la Orquesta del Festival de Budapest, las filarmónicas de Los Ángeles, Oslo y Luxemburgo, la Konzerthaus de Berlín, la Sinfónica de Barcelona o la Orquesta Titular del Teatro Real en el Carnegie Hall. Durante esta temporada, Perianes es artista en residencia de las orquestas sinfónicas de Galicia y Castilla y León y regresa a Australia para debutar con la Sinfónica de

Melbourne y continuar con su proyecto de cinco años con la integral de los Conciertos para piano y orquesta de Beethoven junto a la Sinfónica de Sídney y su directora titular, Simone Young.

A lo largo de su carrera, destacan actuaciones junto con la Filarmónica de Viena, la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig, las sinfónicas de Chicago, Boston, San Francisco y Montreal, la Nacional de Dinamarca, las filarmónicas de Londres y Nueva York, la Filarmónica Checa, las orquestas de París y Cleveland, las orquestas de las radios de Berlín, Suecia y Noruega y la Orquesta de Cámara Mahler. Su último proyecto discográfico está dedicado a las Sonatas n.<sup>os</sup> 2 y 3 de Frédéric Chopin junto a las *Tres mazurkas*, op. 63.

Perianes es Premio Nacional de Música 2012, Artista del Año 2019 de los Premios Internacionales de la Música Clásica (ICMA) y Medalla de Honor del Festival de Granada, como reconocimiento a su larga relación con el festival, donde fue artista en residencia en 2021.



CASTILLA Y LEÓN



[www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

.LLL**CENTRO CULTURAL**CCCC  
ELLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIGG  
3BEEEESSSS**DELIBES**DDDDDEE



Junta de  
Castilla y León