RECITALES Y MÚSICA DE CÁMARA

PROGRAMACIÓN 22 | 23

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES CICLOS

LUNES 19
DICIEMBRE 2022
SALA DE CÁMARA
19:30 H



ARCADI VOLODOS piano

HOMENAJE A ALICIA DE LARROCHA EN SU 100 ANIVERSARIO

Arcadi Volodos

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Junta de Castilla y León

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES
Av. del Real Valladolid, 2 | 47015 Valladolid | T 983 385 604

EDITA

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
© De los textos > sus autores
© Fotografía de Arcadi Volodos > Marco Borggreve

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).
La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de
la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE).
Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Depósito legal: DL VA 899-2018 - Valladolid, España,2022

PROGRAMA

FEDERICO MOMPOU (1893 – 1987)

Scènes d'enfants (1918)

I. Cris dans la rue
II. Jeux sur la plage
III. Jeu II
IV. Jeu III
V. Jeunes filles au jardin

Música callada (1959/1967)

I. Primer cuaderno - *I. Angelico*
II. Primer cuaderno - *II. Lent*
III. Cuarto cuaderno - *XXVII. Lento molto*
IV. Cuarto cuaderno - *XXIV. Moderato*
V. Cuarto cuaderno - *XXV. (sin título)*
VI. Segundo cuaderno - *XI. Allegretto*
VII. Segundo cuaderno - *XV. Lento-plaintif*
VIII. Cuarto cuaderno - *XXII. Molto lento e tranquilo*
IX. Segundo cuaderno - *XVI. Calme*
X. Primer cuaderno - *VI. Lento*
XI. Tercer cuaderno - *XXI. Lento*
XII. Cuarto cuaderno - *XXVIII. Lento*

ALEXANDER SCRIABIN (1871 – 1915)

Estudio N.º 2 en fa sostenido menor, op. 8
Estudio N.º 11 en si bemol menor, op. 8
Preludio N.º 14 en mi bemol menor, op. 11
Preludio N.º 1 en Si Mayor, op. 16
Preludio N.º 4 en mi bemol menor, op. 16
Preludio N.º 3 en Si Mayor, op. 22
Preludio N.º 1 en si bemol menor, op. 37
Poème N.º 1- Masque, op. 63
Poème N.º 2 - Étrangeté, op. 63
Poème N.º 2, op. 71
Danse N.º 2 - Flammes Sombres, op. 73
Sonata N.º 10, op. 70
Vers la flamme, op. 72



ARCADI VOLODOS
piano

Nacido en San Petersburgo en 1972, Arcadi Volodos comenzó sus estudios musicales con lecciones de canto y dirección. No comenzó sus estudios formales como pianista hasta 1987 en el Conservatorio de San Petersburgo antes de realizar estudios avanzados en el Conservatorio de Moscú con Galina Egiazarova y en París y Madrid.

Desde que hizo su debut en Nueva York en 1996, Volodos ha actuado en todo el mundo en recitales y con las orquestas y directores más importantes. Ha trabajado con, entre otras, la Filarmónica de Berlín, Orquesta Filarmónica de Israel, Orquesta Filarmónica de Londres, Filarmónica de Nueva York, Filarmónica de Múnich, Real Orquesta del Concertgebouw, Dresden Staatskapelle, Orquesta de París, Gewandhausorchester de Leipzig, Orquesta Tonhalle de Zúrich y las orquestas sinfónicas de Boston y Chicago, colaborando con directores como Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Valery Gergiev, James Levine, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Jukka-Pekka Saraste, Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov y Riccardo Chailly.

Los recitales de piano han jugado un papel central en la vida artística de Volodos desde que comenzó su carrera. Su repertorio incluye obras importantes de Schubert, Schumann, Brahms, Beethoven, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin, Prokofiev y Ravel junto con piezas menos interpretadas de Mompou, Lecuona y de Falla.

Desde su debut en recital (ganador del premio Gramophone en el Carnegie Hall de Nueva York), lanzado por Sony Classical en 1999, Volodos ha grabado una serie de álbumes aclamados por la crítica. Estos incluyen interpretaciones reveladoras de sonatas de Schubert, piezas solistas de Rachmaninoff y actuaciones en directo con la Filarmónica de Berlín del Tercer Concierto para piano de Rachmaninoff, dirigido por James Levine, y el Primer Concierto para piano de Tchaikovsky, dirigido por Seiji Ozawa.

Volodos Plays Liszt, lanzado en 2007, atrajo numerosos premios, y su recital en Musikverein en 2010 fue lanzado en CD y DVD con gran éxito de crítica internacional. Su álbum en solitario de 2013 Volodos Plays Mompou, dedicado a obras del compositor español Frederic Mompou, recibió un Premio Gramophone y el Echo-Preis.

Volodos Plays Brahms es la última grabación publicada en abril de 2017, un álbum de trece piezas para piano de Johannes Brahms, incluyendo Opus 117 y 118 y una selección de op. 76. Considerado un hito en la escena musical, el álbum fue galardonado en noviembre de 2017 con el Edison Classical Award y el Diapason d'Or, y en 2018 con el prestigioso Gramophone Award como la mejor grabación instrumental del año. En octubre de 2019, Sony Classical lanzó su última grabación *Volodos Plays Schubert,* que incluye Sonata D959 y Minuets D334, D335 y D600, que recibió el premio Edison Classical Award (2020) en la categoría Solo Instrumental.

PRÓXIMOS CONCIERTOS
Recitales y Música de Cámara
Sala de Cámara [19:30 h]

SÁBADO 14 ENERO 24 €

JORDI SAVALL rebab, ribeca y viola da gamba soprano

HAKAN GÜNGÖR kanun

DIMITRI PSONIS santur, oud, guitarra morisca y percusión

ORIENTE - OCCIDENTE
(DIÁLOGO DE LAS ALMAS)

REBAB
Anónimo, Fin del siglo XIV .
Alba, Tradición bereber.
Erotókritos, Danza bizantina.
Rotundellus (CSM 105), Alfonso X el Sabio.
Vido venir, Lamento sefardí.
Alagyeaz & Khnki tsar, Tradición armenia.
Saltarello, Italia, Siglo XIII.

VIOLA DA GAMBA SOPRANO
Anónimo italiano, ca. 1500.
Paxarico tu te llamas, Tradición sefardí (Sarajevo).
Al aylukhs, Tradición armenia.
La rosa enflorece, Romanza sefardí (Sofia).
Nastaran (Naghma), Tradición afgana.
Makām-ı Nikriz uşūleş Berevsān, Dimitri.
Cantemir, 167 (Estambul).
Ya Mariam el bekr, Tradición siria.
Hermosa muchachica, Tradición Sefardí (Jerusalén).

RIBECA
Anonimo italiano, ca. 1450.
El Rey Nimrod, Tradición Sefardí (Jerusalén).
Saltarello (CSM 77 & 119), Alfonso X el Sabio.
Danza del viento, Tradición bereber.
La Quarte Estampie Royal, Le Manuscrit du Roy (París, Siglo XIII).
Lamento di Tristano, Italia, Siglo XIII.
Makām-ı Uzzāl Sakîl "Turna" Semâ'î , Dimitri Cantemir, 324.

MARTES 7 FEBRERO 20 €

Ensemble de miembros de la Orquesta Filarmónica de Viena y de miembros de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

MARTÍNEZ BURGOS: *Liminalis*
(Estreno: encargo del CCMD / OSCyL)

BEETHOVEN: *Septeto en Mi bemol Mayor,* op. 20.

DOMINGO 19 MARZO 20 €

Ensemble de miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín y de miembros de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

SCRIABIN: *Tres Preludios,* op. 11 (arreglo de Gregory Steyer, violín II de la OSCyL).

MOZART: *Cuarteto para flauta, violín, viola y arpa.*

RUEDA: *Concierto de Cámara n.º 4 "Simple Games"* (Estreno: encargo del CCMD / OSCyL).

GLAZUNOV: *Ensueño Oriental.*

RAVEL: *Introducción y Allegro.*

DESCUENTOS PARA ENTRADAS SUELTAS [solo en taquillas, no acumulables entre sí]

40% Descuento para abonados OSCyL

25% Descuento para otros Abonos: FAMILIAS NUMEROSAS [presentando carnet o libro de familia] / JÓVENES MENORES DE 30 AÑOS [necesario presentar DNI] **/** PERSONAS EN SITUACIÓN LEGAL DE DESEMPLEO [acreditar la situación de desempleado] **/** MAYORES DE 65 AÑOS **/** PERSONAS CON DISCAPACIDAD. El grado de minusvalía ha de ser al menos del 33%. Descuento válido también para un acompañante.

SÁBADO 15 ABRIL 15 €

HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE JESÚS LEGIDO (Valladolid, 1943)

RAQUEL LOJENDIO

soprano

IRENE ALFAGEME piano

Muerte
LEGIDO: *Oración en silencio* (1975) sobre poema de José Luis Hidalgo.

Amor
MONTSALVATGE: *Canço amorosa* (1948) sobre poema de Tomás Garcés.
GARCÍA ABRIL: *Tríptico* de Antonio Gala (1979) de las *Canciones de Valldemosa.*
LEGIDO: *Tríptico lorquiano* (1986) sobre poemas de Federico García Lorca.

Vida
LEGIDO:
Soledades (2021) sobre poemas de Antonio Machado.
Violetas mojadas (2021) (selección) sobre poemas de Francisco Javier Martín Abril.
Canciones del Bajo Duero (1986) sobre tonadas del Cancionero Zamorano.

SÁBADO 13 MAYO 15 €

UNA CELEBRACIÓN DEL CCMD (CONCIERTO EN DIVERSOS ESPACIOS)

Ensemble de metales y percusión de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

MARK HAMPSON dirección
Obras de TAKEMITSU, GABRIELLI, WILLIAMS, GRIEG, BROUGHTON, DUKE ELLINGTON, CHICK COREA, entre otros.
GERENABARRENA (Estreno: encargo del CCMD / OSCyL).

MARTES 23 MAYO 24 €

HOMENAJE A ALICIA DE LARROCHA
EN SU 100 ANIVERSARIO

JAVIER PERIANES piano

Artista Residente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León 2022-23

FALLA: *Homenaje «Le tombeau de Claude Debussy».*
DEBUSSY: *La soirée dans Grenade, de Estampes.*
DEBUSSY: *La Puerta del Vino, de los Préludes - Libro II.*
DEBUSSY: *La sérénade interrompue, de los Préludes - Libro I.*
ALBÉNIZ: *El Albaicín,* de Iberia.
FALLA: *Fantasía Bætica.*
GRANADOS: *Goyescas.*

SÁBADO 27 MAYO 15 €

CUARTETO RIBERA

Miembros de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

JAVIER PERIANES piano

Artista Residente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León 2022-23

TURINA: *La Oración del Torero.*
GONZÁLEZ GRANERO: *Cuarteto n.º1 "Noche del amor insomne".*
TOLDRÁ: *"Vistas al Mar".*
SCHUMANN: *Quinteto con piano en Mi bemol Mayor,* op. 44.

LUNES 12 JUNIO 20 €

CUARTETO BELCEA

SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº. 10,* D. 87.
PROKOFIEV: *Cuarteto de cuerda nº. 1,* op. 50.
SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº. 15,* op. 144.

¡ENTRADAS ÚLTIMA HORA 3€!
Estudiantes de música de Castilla y León a partir de las 12:00 h el día del concierto [Taquillas e internet]

CASTILLA Y LEÓN

www.centroculturalmigueldelibes.com

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Junta de Castilla y León