

LLLLL CENTRO CULTURAL CCCCC
EELLLLLL MIGUEL MMMMHHIIIGGG
BBEEEEESSSS DELIBES DDDDEE

Conciertos Corales

Coros de Castilla y León

CAMERATA VOCAL BELLA DESCONOCIDA,
PALENCIA

CORO DE CÁMARA DISCANTUS

CORO SAN AGUSTÍN

CORAL VALPARAÍSO

DELIBES+ CANTA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 2016 · 19.00 H

SALA DE CÁMARA · CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Camerata Vocal Bella Desconocida (Palencia)

Directora: Verónica Rioja

La Camerata nació en el año 2000, fruto del entusiasmo por la música coral de un grupo de jóvenes palentinos. A pesar de la juventud, los componentes cuentan con una dilatada experiencia en diferentes agrupaciones corales e instrumentales de Palencia y Castilla y León.

Tras una exitosa andadura como coro de voces mixtas, desde enero de 2013 emprende una nueva etapa y pasa a ser una formación exclusiva de voces femeninas; cuenta actualmente con quince componentes.

Esto convierte a la Camerata en la única formación de voces blancas de Palencia y una de las pocas de Castilla y León.

Musicalmente, hace que sus repertorios estén integrados por piezas generalmente más novedosas y originales, escritas específicamente para voces femeninas.

La agrupación participa cada año en el ciclo de Navidad organizado por la Diputación y por el Ayuntamiento de Palencia. Entre los hitos principales de su andadura reciente, tanto dentro de nuestra provincia como fuera de ella, está la participación en *Carmina Burana* de Carl Orff, representado por La Fura del Baus; la participación regular en diversos conciertos sinfónico-corales en el auditorio Miguel Delibes de Valladolid, bajo la dirección del maestro

Jordi Casas Bayer; o el estreno absoluto en la pasada Semana Santa 2015 de la *Misa Brevis*, compuesta en exclusiva para la Camerata por la compositora canaria Brisa Fumero.

Desde julio de 2015 actúa bajo la dirección de la vallisoletana Verónica Rioja, quien cuenta con una dilatada experiencia en la dirección coral, lo que queda sin duda patente en los conciertos realizados.



PROGRAMA

Julio Domínguez: *Tres Motetes:*

Laudate Dominum

Eugene Butler: *Liturgical Suite: Gloria*

Francisco Guerrero: *O venturoso día*

Sholom Secunda: *Dona Dona*

Paul McCartney y John Lennon:

Blackbird (arr. Deke Sharon)

Byron J. Smith: *Worthy to be praised*

Coro de Cámara Discantus

Director: Rubén Girón Álvarez

El Coro de Cámara Discantus Valladolid se forma en diciembre de 2004 como reflejo de la inquietud musical de todos sus componentes. La mayoría de sus miembros han completado estudios musicales en el Conservatorio de Valladolid y en otros centros nacionales. Ha trabajado bajo las órdenes de los directores Gonzalo Martín, Ignacio Nieto Miguel, Mikel Díaz-Emparanza y Jorge Bombín, y está dirigido desde 2007 por Rubén Girón.

Su repertorio comprende piezas que van desde el Renacimiento al siglo xx, lo que incluye obras de Tomás Luis de Victoria, Bach, Mozart, Schubert, y compositores contemporáneos.

Colabora periódicamente en los conciertos participativos organizados por el Centro Cultural Miguel Delibes, dentro de los cuales ha interpretado obras como el *Réquiem* de Mozart y los *Carmina Burana* de Carl Orff, y ha trabajado a las órdenes de directores de la talla de Jordi Casas, Vasily Petrenko, Jaime Martín, Josep Vicent o Miguel Romea.

También ha tenido la oportunidad de ofrecer audiciones en los ámbitos nacional y europeo, destacando su gira de conciertos a lo largo del año 2011 en compañía del Coro de Cámara Clavileño de Madrid homenajeando al célebre compositor abulense Tomás Luis de Victoria en el IV centenario de su fallecimiento.

El director del coro, Rubén Girón Álvarez, nace en Valladolid y realiza estudios de Canto y Piano en el Conservatorio Profesional de Música de esta ciudad. Se especializa en dirección de Música Coral gracias a numerosos cursos impartidos por profesores de la talla de Dante Andreo, Daniel Vega, Oscar Gershershon, Mercedes Padilla, Jordi Casas y Maria Ördög.

Se inicia en la música coral desde niño como miembro de la Coral Santa Cecilia

de Valladolid, en la que permanece nueve años. Posteriormente, imparte durante tres años clases de Técnica Vocal y Conjunto Coral en la vallisoletana academia Albéniz, y es director de la Coral Castilla de Valladolid hasta 2003. Desde este año y hasta el 2007 interpreta ópera y zarzuela en el Coro del Teatro Calderón de Valladolid bajo la batuta de Susana Corbacho, además de ser miembro de la coral Musicalia de Valladolid.



PROGRAMA

Carlo Gesualdo da Venosa: *Tristis est anima mea* (responsorio para Jueves Santo)

Alonso: *La Tricotea* (*Cancionero de Palacio*)

Pierre Passereau: *Il est bel et bon*
Tradicional marinera (*sea shanty*):
The Drunken Sailor (arr. Robert Sund)

Antonio Lauro: *Allá va un encobijado*
Carlos Guastavino: *Arroz con leche*
(popular argentina)

Morten Lauridsen*: *Les Chansons des Roses: Dirait-on*

* Piano: Covadonga Ruiz García

Coro San Agustín

Director: Jesús Garrote Resina

El Coro San Agustín nació bajo la dirección del padre agustino D. Ricardo Mediavilla en el Colegio San Agustín de Valladolid. Originalmente con el nombre de Coro de San Alonso de Orozco, su propósito era aunar en un proyecto artístico a padres, antiguos alumnos y profesores del colegio, actuando esencialmente en las celebraciones religiosas del centro. Tras el traslado de don Ricardo, en el 2009 tomó el relevo su actual director: Jesús Garrote Resina, y con él nuevos objetivos y aspiraciones.

En cuanto a su repertorio musical, se encuentran piezas sacras (desde el canto llano al siglo xx), populares, étnicas, góspel, música contemporánea, etc. En su deseo de mejorar, organiza talleres corales con directores invitados de la talla de D. Valentín Benavides.

En estos años ha participado en varios encuentros corales (además de haber organizado encuentros propios), conciertos, celebraciones religiosas, etc. En 2013 participó en el XIII Certamen Regional de Música Maestro Barrasa, y obtuvo un honorable segundo puesto. Desde la temporada 2015/2016 es coro integrante de los conciertos participativos del Auditorio Miguel Delibes, junto a otros coros de la comunidad y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Jesús Garrote Resina nace en Valladolid en 1986. Estudia la carrera de música en el conservatorio de esta ciudad, en la especialidad de piano, con la profesora Ildiko Bodor Feher. Es diplomado en educación musical y licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid, y realizó las asignaturas de Interpretación Coral y Formación de Coros, ambas con Matrícula de Honor. En su tarea como director de coro ha trabajado con profesores como Philippe Mendes, Xabier Sarasola, Enrique Azurza, Vasco Negreiros, Martin

Schmitt, Julio Domínguez, Basilio Astúlez, Marco García de Paz y Josep Vila. Actualmente, es profesor de música en educación secundaria del Colegio San Agustín, pianista del cuarteto de jazz Cream Quartet y miembro del coro de cámara Alterum Cor. Dirige el Coro San Agustín desde el año 2009 y la Coral Primo Tempo desde 2015.



PROGRAMA

Morten Lauridsen: *Les Chanson des Roses: Dirait on*

Joan Manuel Serrat: *Cantares*
(letra: Antonio Machado,
arr. Liliana Cangiano)

Carlos Guastavino: *Se equivocó la paloma*
(letra: Rafael Alberti)

Eric Whitacre: *The Seal Lullaby*
(letra: Rudyard Kipling)

Ariel Ramírez: *Alfonsina y el mar*
(letra: Félix Luna, arr.: Hugo de la Vega)

Luigi Creatore, Hugo Peretti y G. David Weiss: *Can't help falling in love*
(arr. Efrind Dengse)

Ernst Toch: *Fuga geográfica*

George Jones Jr.: *Rama Lama Ding Dong*
Oliver Gies: *Arreglo coral*

Saxofón: Joaquín García Izquierdo

Piano: Jesús Garrote Resina

Coral Valparaíso

Director: Antonio Redondo González

Se trata de un coro mixto fundado en Valladolid en 1995. Ha tenido desde sus inicios como director artístico a Antonio Redondo González. Su repertorio abarca diferentes estilos y épocas aunque, por la formación de su director, da especial importancia a la música sudamericana. En 1997 estrenó la *Misa Criolla* de Ariel Ramírez, con el apoyo del grupo "Huy!ca América", con el que ha cantado en repetidas ocasiones.

En el año 2002 obtuvo el 2.º premio en el concurso de corales Antonio José. En 2004 obtuvo el 1.º premio en la Muestra de Corales de Valladolid. En 2005 interpretó el *Oratorio de Navidad* de Camille Saint-Saëns, y en 2007, 2008 y 2009 intervino en el "Mesías participativo" que se celebró en el Teatro Calderón de Valladolid, patrocinado por el Ayuntamiento de Valladolid y La Caixa.

En 2008 y 2014 obtuvo el 1.º premio en el Certamen Musical Maestro Barrasa de Valladolid, y en 2009 el 2.º. Ha interpretado el *Te Deum* de Haydn, el *Requiem* de Mozart, la *Cantata de San Nicolás* de Benjamin Britten, la *Cantata Alexander Nevski* de Prokófiev, la *Misa en do mayor, K. 167* de Mozart con Jordi Casas y el Concierto de Navidad con Vasily Petrenko. Ha participado en los conciertos del Orfeón de Valladolid, en los Auditorios de León y Miguel Delibes de Valladolid.

En el año 2014 organizó *El Mesías* de Händel en el Teatro Calderón de Valladolid. En 2015, intervino, junto a otras Corales de la Ciudad de Valladolid, la OSCyL y La Fura dels Baus en el "Participativo *Carmina Burana*", celebrado en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid. Igualmente, junto a otras Corales de la Ciudad de Valladolid, y la OSCyL, intervino en el concierto de óperas que se llevó a cabo en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

Ha organizado el "Otoño Musical" ininterrumpidamente desde el 2001 hasta el 2015 en la Iglesia de San Miguel de Valladolid. También en el año 2015 intervino en el "Participativo de Zarzuelas", celebrado en el Auditorio Miguel Delibes, junto a la OSCyL y otras corales de Valladolid y Palencia. Toma parte activa cada año, en los conciertos de villancicos en Navidades, organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid, que se celebran en el marco habitual de Las Francesas.



PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae solennes de confessore: Laudate Dominum*

Andrew Lloyd Webber: *Pie Jesu*

Carlos Guastavino: *La Tempranera*
(arr. L. Benarós)

Rafael Hernández: *Lamento borincano*
(arr. Rubén Colón Tarrats)

Hermanos Díaz: *La vieja*

José Manuel Castilla y Gustavo

Leguizamón: *La Arenosa* (arr. Vivian Tabbush)

Soprano: Natalia Korchagina

Piano: David Mínguez

Guitarra y charango: Sebi Blanco

L T T T T T T U U U U U U U R R R R R R R A A A A A A
M M M I I I I I I I G G G G G G U U U U U U U U E E E E E E
D D D D D D D D E E E E E L L L L L L L I I I I I I I B B B



WWW.CENTROCULTURALMIGUELDELIBES.COM
WWW.FACEBOOK.COM/AUDITORIOMIGUELDELIBES
WWW.TWITTER.COM/AMDVALLADOLID

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2 · 47015 Valladolid · T 983 385 604

EDITA

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
© De los textos: sus autores

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Valladolid, España, 2016

LLL**CENTRO CULTURAL**CCCC
:LLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIGG
BEEEESSSS**DELIBES**DDDDDEE



**Junta de
Castilla y León**