

LLLLL CENTRO CULTURAL CCCCC
EELLLLLL MIGUEL MMMMHHIIIGGG
BBEEEEESSSS DELIBES DDDDEE



Conciertos Corales

Coros de Castilla y León

CAPILLA CLÁSICA

MUSICALIA

CORO VOX VITAE

ALTERUM COR

DELIBES+ CANTA

DOMINGO 22 DE MAYO DE 2016 · 19.00 H

SALA DE CÁMARA · CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Capilla Clásica

Director: Íñigo Iguualador

Nace como asociación en enero de 1984 bajo la dirección del profesor Antíoco Bartolomé del Moral.

Sigue de cerca los momentos importantes de la cultura castellano-leonesa, promocionando en estos ámbitos la música de compositores castellanos, españoles y de valor universal. A la vez apoya a jóvenes músicos, como es el caso de la Joven Orquesta Allegro Assai de Castilla y León.

Entre sus más de trescientas actuaciones podríamos destacar: Pórtico de la Semana Santa de Zamora y Valladolid; II y VII Semanas de Música y Polifonía Sacra, de Segovia; IV Festival Coral de Castilla y León; II Semana Cultural, de Chamartín; IV Ciclo de Música Sacra, de Ondarribia; XVIII Certamen de Masas Corales, de Tolosa; V al VIII Muestra de Música Coral y Órgano, de Valladolid; III Jornadas de Canto Coral, de Cantabria; Ciclo de Conciertos Sacros en la Semana Santa de Salamanca, entre otros.

Con ocasión de la celebración del V Centenario de la muerte de Felipe II, grabó y editó el CD *Homenaje a Felipe II*, en el que se interpretan obras de autores de su época. Cabe destacar también su participación en los actos conmemorativos del día de la Comunidad de Castilla y León en Villalar de los Comuneros, donde actuó junto con la Orquesta sinfónica de Castilla y León y la mezzo Teresa Berganza.

En diciembre de 2006, con motivo de la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de W. A. Mozart, participa en París en dos conciertos celebrados a tal fin, obteniendo la admiración del público francés por la interpretación en primicia de obras entre las que destacaron *Tiempos de reloj* y *Lux fulgevit*, obras de distinta temática compuestas por su director.

Íñigo Iguualador nace en Valladolid. Es titulado superior de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido becado por la Junta de Castilla y León y recibió clases magistrales de Yuri Ahronovich en Italia, Antoni Ros-Marbà, Jordi Mora y Benet Casablanques (entre otros profesores). En 1996, es nombrado director asistente del coro Capilla Clásica de Valladolid y desde enero de 2003 ejerce de titular. Tiene en su haber múltiples composiciones tanto vocales como instrumentales estrenadas dentro y fuera de España, y destaca su participación como compositor de la banda sonora original para el cortometraje de animación *Los superhéroes de la mediación*, de Antonio Sastre, en 2007. En 2008 obtuvo el 2.º Premio del IX Concurso de Composición Coral "Ciudad de Getafe".



PROGRAMA

Javier Busto: *Soneto LXVI*

(texto: Pablo Neruda)

Íñigo Iguualador: *Lux fulgebit*

Íñigo Iguualador: *Cómo se arranca el hierro de una herida* (texto: Gustavo Adolfo Bécquer)

Jake Runestad: *Dereva Ni Mungu*

Anónimo: *Tres cantos nativos de los Indios Kraõ* (arr. Marcos Leite)

Piano: Jesús Sanz Salinero

Percusión: Héctor Varela

Musicalia

Director: Ignacio Nieto

Fundado en el año 2006 con el espíritu de conformar un grupo vocal sólido y estable, con un repertorio amplio y exigente, y con un elevado nivel de competencia técnica y musical, sus integrantes son mayoritariamente profesionales del ámbito musical vallisoletano.

El coro Musicalia combina en su catálogo obras de música antigua con obras contemporáneas, y ha encargado y estrenado obras originales de jóvenes compositores de nuestro tiempo, apostando con ello por la creación musical y la investigación continuada en la música de los siglos xx y xxi. Cuenta, además, con un conjunto instrumental flexible para ciertos proyectos y montajes, con el que el coro potencia su versatilidad y amplía el alcance de su repertorio. Ha trabajado con maestros como Xabier Sarasola, Jaime Buhigas, Martin Schmidt, Jordi Casas, Marta López Condado o Sergi Moreno-Lasalle.

Ignacio Nieto es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid y Titulado Superior de Piano por el Conservatorio de El Escorial. También ha obtenido los títulos de Grado Profesional de Clavecín en el Conservatorio de Salamanca, con el profesor Alfonso Sebastián Alegre, y de Grado Profesional de Canto en el Conservatorio de Palencia, con los profesores Susana Ferrero y Alberto Arango. Actualmente está finalizando su tesis doctoral en Musicología bajo la dirección de María Antonia Virgili y Juan P. Arregui, y es profesor de Agrupación Coral en la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos.

Ha trabajado con maestros de la talla de O. Ghersenson, J. Casas, Helmut Rilling, M.

Noone, Martín Schmith, Josep Cabré, Basilio Astúlez, Xavier Sarasola, Javi Busto, Georg Grün, Jesús López Cobos, Carlos Delgado o Patrick Russil. Actualmente también es director del grupo de Grupo de Música Antigua de la Universidad de Valladolid. Además, ha publicado varios libros y artículos relacionados con patrimonio musical español (*Obras para una colegiata. Villancicos del S. xvii en Alquézar*) y organístico (*Órganos barrocos de la provincia de Valladolid, Órganos barrocos de la Diócesis y Provincia de Palencia*).



PROGRAMA

George Gershwin: I got Rythm

Tradicional: *I can tell the world*

(arr. M. Hogan)

Albert Hammond y Mike Hazelwood:

I'm a train

John Lennon y Paul McCartney: *Michelle*

Guy Berryman y Chris Martin: *Viva la vida*

Freddy Mercury: *Bohemian Rhapsody*

Coro Vox Vitae

Director: Jorge L. Colino Sigüenza

Desde 1996, en torno a la clase de coro de la Escuela Municipal de Música "Mariano de las Heras" de Valladolid, unidos por el amor a la música coral, se creó un grupo vocal estable. En octubre de 2012 se decide dar un paso más, constituyéndose como asociación cultural coral.

En la actualidad forman este coro unas cuarenta voces mixtas. Posee un variado repertorio de diferentes estilos (Renacimiento, Clásico, folclore, Navidad). En marzo de 2014 ofrece un concierto en Noaín, Navarra invitado por la Escuela Municipal de Música "Julián Gayarre", y en abril de 2014 interpreta el *Stabat Mater* de Rheinberger, junto al coro Núñez de Arce, en el marco del ciclo "Voces de Pasión" de la Semana Santa de Valladolid. Asimismo participa en los actos de la Semana Santa de Medina de Rioseco, y desde diciembre de 2014 al 2015 participa con asiduidad en los conciertos sinfónico corales "Delibes Canta", con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y varios coros de la Comunidad Autónoma, en programas como la *Misa Solemne de Santa Cecilia* de Gounod, *Carmena Burana* de Orff en montaje de la Fura dels Baus, una antología de coros de ópera y recientemente coros de zarzuela, bajo la batuta de grandes maestros como Jordi Casas, Miguel Romea o Josep Vicent.

El grupo está dirigido por vallisoletano Jorge L. Colino Sigüenza, titulado en piano, órgano y canto en los conservatorios de Valladolid y Palencia. Estudia piano con M. Barbáchano y M. Núñez, órgano con L. Riaño, R. Fresco y M. del Barco, y canto con S. Ferrero, M. Riego, A. Arango, C. Rolando y M.^a C. Pérez. Realiza cursos de Dirección Coral con A. Blancafort, D. Vega, J. Busto, J. Duijck y otros, y de Canto Gregoriano con M.^a Dolores Aguirre, L. Sáez de Buruaga y J. C. Asensio.

En 1991 funda, y dirige hasta 1999, el Coro Regina Angelorum. Es creador en 2000 y director hasta 2012 de la Camera-ta Vocal Bella Desconocida (Palencia). Es coordinador y coautor de la publicación *Antología Coral Palentina* de la Excma. Diputación Provincial de Palencia. Ejerce de director y tenor del grupo vocal de música Antigua Martín de Rivaflacha y es organizador de varias agrupaciones camerísticas y corales.

PROGRAMA

Gioacchino Rossini: *Il Carnevale di Venezia*

Giuseppe Verdi: *La forza del destino: La Vergine degli Angeli*

Morten J. Lauridsen: *Dirait On*
(texto: Rainer M. Rilke)

Ernani Aguiar: *Laudate Dominum*
(Psalmo 150)

José Pagán: *La golondrina*
Tradicional filipina: *Rosas Pandan*
(arr. George G. Hernández)

Soprano: María Martín González

Piano: Maite Manzano López



Alterum Cor

Director: Valentín Benavides

Fue fundado en Valladolid a comienzos de 2005 con el principal propósito de abordar repertorios diferentes de los que suelen ofrecer las grandes masas corales. Todos sus miembros cuentan con una amplia experiencia coral. Su director es Valentín Benavides.

Desde sus inicios, *Alterum Cor* ha sido invitado a participar en diversos actos y conciertos extraordinarios como los ofrecidos con motivo de la clausura de los actos conmemorativos del 450 aniversario de la Capilla de los Benavente en Medina de Rioseco (2005) y de las XXXV Justas Poéticas de Laguna de Duero (2006), el Concierto homenaje al poeta vallisoletano Emilio Ferrari en el primer centenario de su muerte (2007), la presentación de la publicación *La Música en la Catedral de Valladolid* (2008), la inauguración del "XXV Otoño Polifónico Arandino" de Aranda de Duero (Burgos) y de la XII Rassegna di Canti Corali de Bonorva –Cerdeña, Italia– (2009); o el Pregón de Semana Santa en la S. I. M. Catedral de Valladolid (2011).

Asimismo destaca su activa participación importantes ciclos de música sacra, como "Pórtico Musical de la Semana Santa" de Palencia (2006 y 2008), "Notas de Pasión" de Salamanca (2008); "Voces de Pasión" de Valladolid (2008-2011) y "Setmana de Música Sacra" de Benidorm (2008).

Una de sus señas de identidad son los conciertos barrocos que hasta la fecha ha ofrecido en el Real Colegio de Ingleses de San Albano (Valladolid), interpretando *Te Deum* de Marc-Antoine Charpentier (2006), *Réquiem en fa mayor* (2007) y *Credo en fa mayor* (2010) de Antonio Lotti, diferentes oratorios, *anthems* y coros de óperas de George F. Händel (2009), música sacra y escénica de Henry Purcell (2008) y *Magnificat RV 611* y *Gloria RV 589* de Antonio Vivaldi (2010).

Alterum Cor ha participado en diversos concursos corales obteniendo numerosos premios: medalla de oro y primer premio en la categoría de coros de cámara en el XIII

Concurso Coral Internacional de Música Sacra de Preveza (Grecia, 2007), además del premio especial del jurado a la mejor interpretación de una obra original de estilo popular; segundo premio en el XXIV Certamen Coral "Villa de Avilés" (2007) y premio especial "María Cuenca"; segundo premio en el XLI Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2011); primer premio en el XLV Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (2012); segunda mejor puntuación en el Gran Premio Nacional Coral de Gijón (2013) y el Gran Premio Nacional Coral de Ejea de los Caballeros (2014); primer premio de habaneras "Juan Aparicio" en el 61 Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja (2015); ganador del XVII Gran Premio Nacional de Canto Coral (Valladolid, 2015), consiguiendo además el primer premio en las categorías de polifonía y folclore.

Desde 2014 *Alterum Cor* es grupo musical residente del Museo Nacional de Escultura.

PROGRAMA

Clément Janequin: *Le chant des oiseaux*

Manuel Oltra: *Tres canciones de amor*:

I. Madrigalillo, II. Eco y III. Preludio

José L. Rivera: *Voy en busca del olvido*.

Jaime Dávalos: *La traspachada* (letra:

Ernesto Cabeza, arr. M.^a Carmen Aguilar)

Tradicional: *Janger* (arr. Budi Susanto

Yohanes)

Tradicional: *Van por el aire* (arr. Miguel

Manzano)



L T T T T T U U U U U U R R R R R R A A A A A
M M M I I I I I G G G G G G U U U U U U U U E E E E E
D D D D D D D E E E E E L L L L L L I I I I I I I B B B



CASTILLA Y LEÓN

WWW.CENTROCULTURALMIGUELDELIBES.COM

WWW.FACEBOOK.COM/AUDITORIOMIGUELDELIBES

WWW.TWITTER.COM/AMDVALLADOLID

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2 · 47015 Valladolid · T 983 385 604

EDITA

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
© De los textos: sus autores

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Valladolid, España, 2016

LLL**CENTRO CULTURAL**CCCC
:LLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIGG
BEEEESSSS**DELIBES**DDDDDEE



**Junta de
Castilla y León**