

LLLLL CENTRO CULTURAL CCCCC
E LLLLLL MIGUEL MMMMIIIIIGGG
BBEEEESSSS DELIBES DDDDEE

JUNIO

domingo 5

lunes 6

martes 7

miércoles 8

jueves 9

18.30 H



Cantania

2016

D+ CANTA

mema

Las desventuras

Música **Jordi Domènech**

Texto **Pere Riera**

Dirección Musical

Josep Prats,

Verónica Rioja e Ignacio Nieto

Dirección de escena **Ignasi Tomàs**

de Mimi

1. Recitativo de Mimi

Ella: ¡Ah...! ¡Me pesa y destroza, ya no puedo más
con esta corona de espinas fatal!
¡Me enerva, me agita, me duele un montón!
¡Y no me consuela
Ni un santo de todo el santoral!
¿Qué hado funesto me manda escoger
entre tanto mentecato sin cabeza ni pies?
Si me quieren, si me honran...,
¡Que se vayan a la porra!
Si no saben ni vestirse
Son muy cursis y muy sosos;
¡Una panda de fifís!

Yo soy bella,
soy hermosa, con buen tipo
y con voz puro cristal.
Son mis dedos como alondras,
Oro y púrpura mis pies.
Canto, bailo y
contoneo cual
la llama de un candil.
¿Por qué habría de casarme
con un bruto o...
¡o un mandril?!
Debo sentarme, qué poco solaz
necesito calma y un poco de paz.
Me recostaré soltera y fugaz
como si una estrella cayera
en pedaz... az... zos...



2. La Fuente de Cupido

Cupido: Oé, duerme, niña, duerme y escucha lo que diré:

Mimí: ¿Qué estoy oyendo? ¿Y esas voces?

Cupido: Oé, barco sin timón... y busca patrón.

Mimí: ¿Quién anda ahí?

¿Quién osa arrancarme de mi lecho y azucar mi zozobra?

Cupido: Soy la fuente del sendero que apareja el aire y el viento; traigo un amante a cada soltero...

Cupido: ¿Quién sois?

Mimí: Si yo lo supiera...

Cupido: ¡Responded!

Mimí: ¡Recórcholis, qué carácter!

Cupido: ¿Qué buscas?

Mimí: ¡Un marido!

¿Es que no os ha quedado claro?

¡¡Busco un marido!!

Soy la hija de Monsieur de Matignon.

No hay dote más dotada en mi país.

Y si no casara pronto, ¡moriré casta!

Cupido: ¿Quién va? Barco sin timón... y busca patrón. Ay, muchacha, ¿cómo te llamas?

Mimí: ¡Mimí!

Cupido: Vas a oír una cosita.

Mimí: ¡Oh, no!

¡Se me rompió una uña...!

¡Y, fijaos, se me arrugó el canesú...!

Cupido: ¡Hueca está tu sin par cabezita!

Mimí: Pero si tengo todo lo que desear pueda una dama: ojos como almendras, labios de granada, y este pelo lacio que enmarca mi cara. Pero...

¿Cómo os atrevéis? ¿Quién sois vos, que con tales aspavientos importunáis mis desvelos?



3. Canción de Cupido

Cupido: Si tu alma se cierra al amor
y si vives con miedo a sentir, no sabrás si sonrío la luna o si baila feliz con el sol.
¿Que quién soy, preguntas enojada? ¿Quién es quien te habla desde aquí?
Soy la voz silente de tu alma. El amor que viene hoy por ti.
Soy yo quien casó a Romeo y Julieta; quien le dió a Ariadna un hilo sin fin.
Quien hizo tanto sufrir a Dido por Eneas.
Fui yo por quien Narciso se amó hasta sucumbir.
Amor sin fin, no espera consuelo.
Amor, deseo y destino... Ten fe,
¡Yo soy Cupido, tu ángel, tu guarda!
Si das lo que te pido marido te daré. Soy quien casó.
Mimí: ¡¡Cupido!! ¿Sois realmente vos?!
¡Oh, qué ilusión, qué alegría... y qué de gente!!
Pues, dejad que os diga que...
Hace ya días y días, meses y meses que recibo
a cientos y cientos de pretendientes.



Pero ni uno sólo consigue que mi corazón lata con desmesura. ¿Dónde se halla mi príncipe azul?

¿Por qué se casan todas las damas de la corte...

¡todas menos yo?!

Pobre y mil veces pobre de mí... Bella com un zafiro, y no hay caballero que cuide mi jardín...

Pero voy a poner fin a mi mala suerte:

hoy, con vuestra ayuda o sin ella, da comienzo la búsqueda donde quiera que esté: ¡Ya voy, marido!!

4. Canción de los pretendientes

Mimí: ¡Ya voy marido a por ti!

Cupido: Te corteja un Lord de Baviera, calvo como una calavera.

De la India trajo sedas y un collar con un rubí.

Mimí: ¡Las mira más a ellas que a mí!

Cupido: El ilustre rey de Dinamarca sobresale con su enorme panza.

Enredado en sus calzones siempre tiene un pekinés.

Mimí: ¿Panza y pekinés...?

¡No vamos a caber los tres!

Cupido: Un sultán llegó de Macedonia,
protector de Francia y de Polonia,
al amor abrió la puerta y tú le diste plantón.

Mimí: ¡¡Apeataba a colonia... mogollón!!

Cupido: ¿Y el valiente Zar de toda Rusia?

Mimí: ¿De Rusia? No lo entenderé.

Es un espanto.

Cupido: ¿Y un actor de alta comedia?

Mimí: ¿Un actor de comedia...?

Desesperada estoy... ¡pero no tanto!

Eso es: mófate de mi sufrir,

haz escarnio a mi dolor.

Y tú: ¡cállate!

Cupido: Mimí, eres caprichosa,
no te quieres conformar.

Mimí: ¿Conformarme? ¡¿Cómo?!

¡Si yo lo quiero tener todo...!

¡Quiero un hombre que me haga sentir la reina del mundo entero!

Que a mi oído le susurre dulces palabras de amor.

Lo que sí pido, Cupido, por mi madre,
es que sea guapo, ¡por favor!



5. Conjuero de Cupido

Cupido: Has venido a la fuente del amor, formulando un deseo con valor. Hoy Cupido hará algo por ti; ten paciencia y escucha con fe mi voz. Bien abiertos los ojos tendrás. Verás cosas con la imaginación. Este mundo es un lugar peculiar. Y tú vas a aprender la lección vital. Un amor que te quiera te dará si obedeces y sigues el camino que ya mismo veloz te indicaré, y te lleva directa a tu destino. Una cosa te pido sólo yo, si es que quieres mi ayuda de verdad: cada vez que detengas tu andar, una parte de tus ropas me darás.

Mimí: ¿Me vais a llevar de viaje?

¿Y cada vez que me detenga tendré que daros una prenda?

Pero... ¡Pero yo no puedo deshacerme de mis ropas!

¿Acaso no véis que voy a la moda?

¡Si me voy quitando partes del vestido,
cuando me vea desnuda...

¿qué pensará mi marido?!!

Cupido: Una cosa
te pido sólo yo.
¿Aceptas o no?



El viaje de Mimí

INGLATERRA

Mimí: ¡Está bien! ¡¡Vamos allá!!

Es una pieza única: hecha con seda de las Indias Orientales.

La diseñó un sastre de París.

Me acuerdo perfectamente: mientras me tomaba las medidas, me decía que...

¿Dónde estoy? ¿A qué huele? Parece hierba húmeda y... ¡¡Y roast-beaf!!

Uy, esto no es Francia... Esto es... ¡Gran Bretaña!

¿Es éste? Cupido, pero si tiene el pelo más largo que yo...

Pero, ¿quién es este buen señor...?

6. Rendez-vous de Newton y Mimi

Newton: Madame...

Mimí: Señor...

Por lo menos... ¡treintañero! ¡Es muy mayor! ¿Y de qué me va a servir?

Es viejuno este señor.

Newton: Madame, éste soy yo.



Mimí: Isaac Newton.

Filósofo, teólogo..., un sabio integral.

¡Con él no pienso atarme!

No quiero que me maree con la ley natural.

Newton: ¡Es lo que yo busco!

La ley natural.

Los dos: Que marque las horas de nuestro sistema solar.

Mimí: Un gran matemático; es físico y sir.

Newton: Soy un sabio ilustre.

¡Mi anhelo es saber!

Newton: Pero, decidme, ¿qué hacéis vos, aquí? ¿Quién sois?

Mimí: Digamos que... una fuerza extraña me hizo salir de donde estaba, y ahora he aparecido aquí: una tierra lejana, y un tiempo que no es el mío...

¿A que cuesta entenderlo?

Newton: ¡En absoluto! Tú estabas quieta y un cuerpo extraño te ha empujado hasta aquí. Una fuerza externa que te sacó del reposo uniforme y equilibrado en el que te hallabas.

Mimí: ¿Cómo decís...?

No entiendo ni una palabra...

Newton: Es la ley de la inercia. Bueno, no quisiera parecer inmodesto pero en un futuro la Historia la conocerá como la primera ley de Newton. Llevo meses investigando por qué los astros del sistema solar mantienen una conjunción dinámica tan estable y organizada. La rotación de la tierra, de la luna...

Newton: Tenéis razón.

Es la hora de la siesta.

También yo debería descansar...

Buscaré un tronco mullidito para echarme un rato... ¡Fijaos! Un manzano... Si queréis descansar aquí conmigo, cabemos los dos.

Mimí: ¡Cupido! ¡¡Cupido...!!! ;

Cupido, os lo pido por las hebillas del corsé de María Antonieta...!!! ;

Se ha dormido!! Y no entiendo nada de lo que dice... ¡¡Este Newton no va a servirme de nada...!! Además...

Tengo hambre.

¡¡Au!! ¡¡Qué daño!!

Se me ha metido algo en el zapato...

¿Por qué todo me pasa a mí...?

Newton: ¡Eh! ¿Qué sucede?

¿Un pajarraco hizo de vientre?

Mimí: No, no... Fui yo... Disculpadme.

Es que me dolía el pie...

Newton: Pues claro...

Me he tumbado debajo de la manzana...

Y debería haber visto que

ya está muy madura...

Y cuando el fruto está maduro... ¡cael!

¡Era eso!!

¡¡Era eso!! ¡¡Ahora lo entiendo todo...!!!

¡Mimí, ya lo tengo...! ¡¡Y es gracias a ti!!

Mimí: Pero... ¿a qué os referís?

7. Cuplé del sabio y la manzana

Newton: No fue sólo una manzana,
Blancanieves, lo que comió. Ni una simple fruta fresca, la del gran Guillermo Tell.
La primera era una trampa; una pócima fatal.
La segunda un reto indigno; superado en dignidad.

Cupido y Newton: Si no fuera por los sabios que resuelven la ecuación, el mundo no
avanzaría ni sería algo mejor. Siempre es gracias a la ciencia que la vida va a mejorar.
Los cuentos son sólo cuentos; la ley es universal.

Newton: Galileo, sí, dudaba; con la iglesia fué a chocar.
Albert Einstein se lo tomaba con más relatividad.
"¡Eureka!", gritó Arquímedes, "¡Polonia!", madame Curie.
Ella estudia el uranio, él cuenta el número pi.

Cupido y Newton: Si no fuera por los sabios

Mimí: Ay, Cupido... ¡Sólo quiero merendar! ¡Ay qué hambre me provoca viajar!

Newton: ¡La manzana! La manzana siempre cae de arriba a abajo. ¿Sabes por qué?
Pues porque la fuerza ejercida per dos cuerpos de masas separados
por una distancia es proporcional al producto de sus masas, e inversamente
proporcional al cuadrado de la distancia que separa sus centros.

Mimí: ¿Parece como que no entiendo ni "pa-pa"?

Newton: ¡Esta es la constante de la gravitación universal!
¡Cuanto más masa tengan los cuerpos y más cercanos estén,
con mayor fuerza se atraerán!

Mimí: Eso es lo que a mí me gustaría:
que el hombre de mis sueños se acerque bien cerquita...
y que me atraiga...

¡Pero mucho, mucho...!

Newton: Es sólo cuestión de fuerza, Mimí.
Debes hacer mucha fuerza, porque quizás él esté lejos...
Muuuy lejos... Pero no te preocupes por la distancia
que os separa: cuando le encuentres lo sabrás.
¿Sabes por qué? Porque entre vosotros
habrá un eje de conexión único
e incuestionable.

Vaya, que tu enamorado será
un hombre llenito de cables...

Y uno de ellos será el que unirá el centro de vuestros
corazones, y os indicará la senda de vuestro encuentro.

Y al encontraros...

Cuando le encuentres, Mimí...



8. Despedida de Newton y Galop

Newton: No podrás dejar jamás de girar alrededor, como la luna gira abrazando la tierra y la tierra abrazando al sol.
Mimí: Eso es lo que busco yo. La ley natural de nuestro sistema solar.

Los dos: Que marque las horas de nuestro sistema solar.

Mimí: Hala, sí... ¡Hasta otra, Isaac! A seguir bien...

Sí, sí, la ley natural.

¡Ya lo creo! ¡Andando, que es gerundio!

La ley natural...

Como la luna gira abrazando la tierra y la tierra abrazando al sol.

Sentarme quisiera en este jardín, mirando los astros posándose en mí.

Cayendo la noche él me encontrará, y entre sus brazos me tomará.

Cupido: Cometas que vuelan, o aviones de papel, los barcos navegan, las aves también.

Los dos: Mil mapas, mil rutas... Amor y pasión también los procuran cualquier invención.



AMÉRICA

Mimí: ¿Y esto...? ¡Menudo pavo real!
Muy buenas, oiga usted... Dispense,
es que ando un poco atribulada... ¿Sería
tan amable de decirme dónde estoy?
Le miro del derecho y del revés, pero no
acabo yo de encontrarle el atractivo.
No es éste, ni por asomo, mi marido.
Vamos, que no me veo yo casada
con un tipo con... tanta pluma.

¿Y Cupido? ¿Dónde se ha metido?
Ay, qué raro todo... ¡Cupido...! ¡¡Cupido...!!!

Indio: Mi nombre es Luna-Roja,
de la tribu arapahoe.

Mimí: Yo soy Mimí, de Borgonya,
no sé qué hago en este monte.

Indio: Sé, muchacha, bienvenida
al muy lejano far west.

Mimí: Perdone, pero no me suena.
Y esto... ¿por dónde es?

Indio: Has llegado,
cual coyote, a la
América
del Norte.

Mimí: ¡América...!

Este Cupido es un portento.

Mire, señor indio Luna-Roja... Resulta que
en algún lugar el hombre de mis sueños
está esperándome, pero no llego
nunca a su vera. Si fuera tan amable de
ayudarme a encontrarlo...

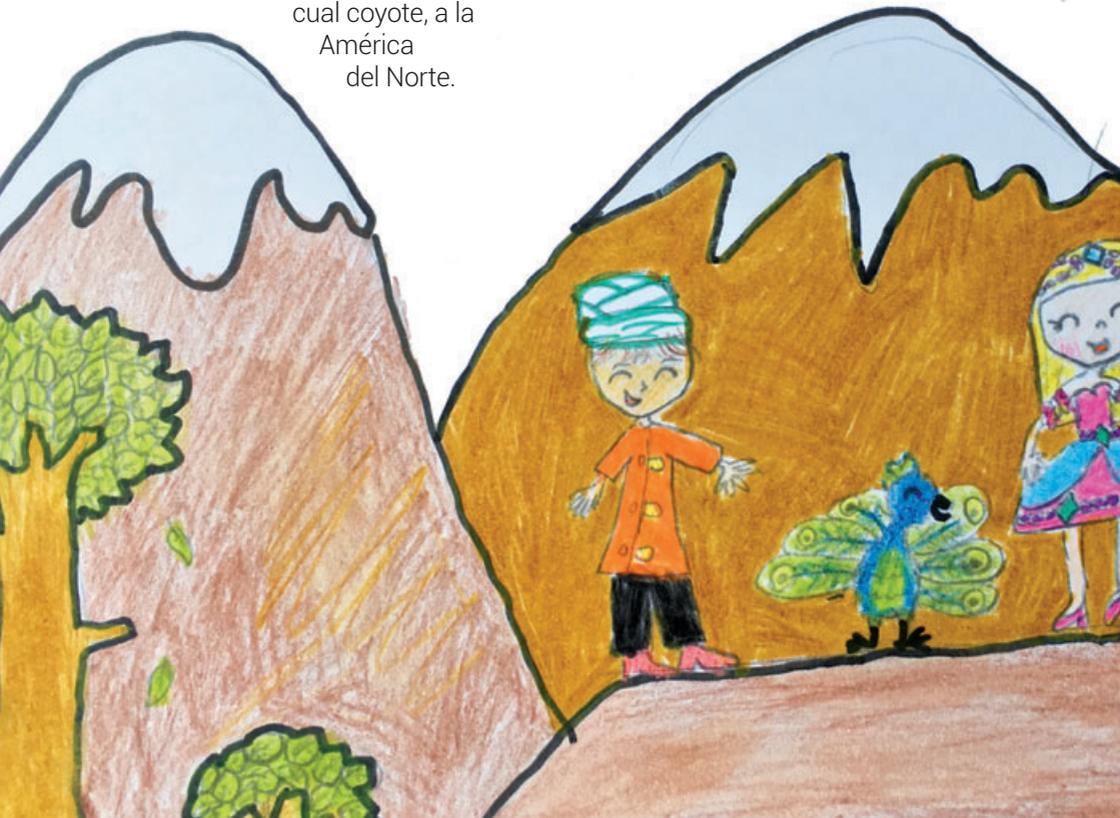
¿Qué puedo hacer para saber dónde está?

Indio: Rostro pálido, no te alteres. Yo te
podré ayudar. Ven y siéntate conmigo;
y límitate a observar. Aquí, para hablar
a distancia, tenemos una costumbre:
mandamos señales de humo
con el fuego de la lumbre.

Mimí: ¿Y si está muy lejos? ¿Pero lejos...
de narices? O sea, y si allá donde se
encuentra no puede ver estos humos?

Indio: En ese caso, Mimí, deberás
continuar tu viaje hacia el futuro...

Aquí y ahora sólo disponemos
de este humo para comunicarnos a
distancia.



Cuando debemos contactar con una tribu vecina; cuando queremos advertir a los otros valles de que se acerca el séptimo de caballería...

¡Señales de humo!

Pero, ten por seguro que llegará el día en que todo será mucho más fácil y encontrarás al hombre que buscas de manera rápida y sencilla. Existirán montones de utensilios que facilitarán la comunicación entre las personas; incluso entre los enamorados...

9. Vals de las praderas

Luna-roja: El telégrafo es muy útil y el morse, un filón.

El teléfono... ¡una mina!

Graham Bell, ¡qué subidón!

De Marconi y de la radio se hablará por siempre ya. Y cuando llegue la tele, ¡todo quisqui la verá!

Como vuelan las luciérnagas
asediando una candela,

y cloquean las gallinas por el gallo del corral.

Así un día las mocitas hablarán con sus mancebos por teléfono

Mimí: O por carta

Los dos: vía uatsap o por mail.

Luna-roja: Si te muestro una tablet, un portátil o el iphone, pensarías que estoy loco, o quizás algo peor.

Quiero que entiendas, bonita, que en los tiempos ha venir contactarás, si te aplicas, con aquel...

Mimí: ¿con aquel...?

Luna-roja: que te hace...

Mimí: ¿que me hace...?

Luna-roja: Tilín.

Mimí: ¡Ti-ti-ti-lí-lí-lí-lín!

Cupido: Como vuelan las luciérnagas asediando una candela, y cloquean las gallinas por el gallo del corral. Así un día las mocitas hablarán con sus mancebos por teléfono o por carta vía uatsap o por mail.

Mimí: ¿Y a este montón de cosas... cómo las van a llamar?

Luna-roja: Telecomunicaciones.

Mimí: ¿Y cómo aprenderé a utilizarlas?

Luna-roja: No te preocupes: sólo tendrás que bajarte... ¡un par de aplicaciones!

Luna-roja: Mantén los ojos bien abiertos. Un hombre te aguarda en cualquier rincón...

¡del Universo!

Mimí: Ay, Cupido...

"en cualquier rincón del Universo...

" Sólo de pensarlo, me quedo sin aire...

¿Es que voy a pasarme la vida dando tumbos por ahí, y tropezando con gente de lo más extravagante?

Yo creí que seríais un poquito más eficiente, la verdad.

Resulta que sois un Cupido...

¡de chichinabo!



10. Bolero mudo

Mimí: ¿Dónde estoy? ¿A dónde me habéis llevado? ¡Aquí tampoco hay nadie!

¿Es que no pensáis volver a dirigirme la palabra?

Está bien... No sois de chichinabo.... Venga, no seáis memo. ¿O es que en adelante vamos a comunicarnos por uatsap, morse o via satélite...?

¡Albricias! Estoy aprendiendo un montón de cosas...

¡Marido...! ¡Maridito mío...! ¿Dónde estás? ¿Dónde te has metido?

¿Acaso el gato la lengua te ha comido? ¡Uy! ¿Esto qué es...? Qué ropa más rara... Y qué porte tan regio... Pero... Pero si es una mujer...Y qué piel tan blanca...

Y qué ojos rasgados... Nena, y qué seda... Esto es calidad, ¿eh?

¿Dónde lo compraste? Un segundín, un segundín... ¿Esto qué significa?

Que tú... Que me voy a casar... ¡¡¡¿con una mujer?!!! Con lo que llevamos de viaje ya me voy enterando de que los asuntos del mundo cambian muy de prisa...

Pero esto no me loesperaba. ¡Ay, mamá...! Me va a salir el corazón del pecho...

Siento... Siento como una explosión aquí... Jamás lo habría imaginado...

Esta mujer tan modosa, me tiene bien desbocada...

Buscaba un enamorado, ¡y encuentro una

enamorada!¿Qué es esto? ¿Una carta?¿Para mí...?

"Mimí". Sí, sí... Es para mí.

Mimí: "Bienvenida a China, Mimí.

Te mando a mi querida sobrina Ling Wei porque estoy atareado preparando las fiestas de celebración del año nuevo, que son las más importantes de este país. Mi nombre es Qiu Shi, soy el encargado de encender los fuegos artificiales." ¿Fuegos artificiales?

¿Como los de Versalles?

"Sí, Mimí: como los de Versalles.

Explosiones maravillosas de mil colores... como los que sientes en el pecho cuando te encuentras ante alguien a quien amas sin medida.

¿Y sabes qué invento hizo posible que existieran estas explosiones...?"

No tengo ni idea. "Lo imaginaba.

Pues, presta atención..."



Cupido: Mil años ha que en la China un alquimista descubrió una sustancia explosiva que a veces causa dolor. Primero daba alegrías, luz y fuego por doquier. Hoy en cambio se utiliza con ganas de malmeter.

Mimí: ¿Os estáis refiriendo a...? ¡Ya entiendo! Los cañones también lanzan fuego...Fuegos de artificio, pólvora mortal.

Mimí: Inventos hay de todo tipo, algunos buenos, otros malditos. Todo depende, claro está, de cómo los vayas a usar.

Mimí: "Al principio la pólvora servía para animar las celebraciones, pero muy pronto los hombres la usaron para algo menos alegre...

La construcción de armamento. Sabes, Mimí, hoy por hoy existen en el mundo 640 millones de armas de fuego. Y por si fuera poco, los hombres han inventado la bomba atómica... Mimí, si no estuviera tan triste al recordar la desgracia de nuestros vecinos, mi sobrina podría hablarte de dos ciudades de un país cercano, donde los efectos de estas bombas son todavía visibles..."

Los dos: Aprendamos la lección y que no vuelva a pasar: que las bombas nunca exploten y estallen las mascletás.

Si no paramos, el mundo, tan lleno de armas está, que el día menos pensado será un recuerdo, no más.

Fuegos de artificio, pólvora mortal.



11. La carta de Ling Wei

Mimí: “Bienvenida a China, Mimí.
Te mando a mi querida sobrina Ling Wei porque estoy atareado preparando las fiestas de celebración del año nuevo, que son las más importantes de este país. Mi nombre es Qiu Shi, soy el encargado de encender los fuegos artificiales.”

¿Fuegos artificiales?

¿Como los de Versalles?

“Sí, Mimí: como los de Versalles.

Explosiones maravillosas de mil colores... como los que sientes en el pecho cuando te encuentras ante alguien a quien amas sin medida.

¿Y sabes qué invento hizo posible que existieran estas explosiones...?”

No tengo ni idea. “Lo imaginaba.

Pues, presta atención...”

Cupido: Mil años ha que en la China un alquimista descubrió una sustancia explosiva que a veces causa dolor. Primero daba alegrías, luz y fuego por doquier. Hoy en cambio se utiliza con ganas de malmeter.

Mimí: ¿Os estáis refiriendo a...?

¡Ya entiendo! Los cañones también lanzan fuego...Fuegos de artificio, pólvora mortal.

Mimí: Inventos hay de todo tipo, algunos buenos, otros malditos. Todo depende, claro está, de cómo los vayas a usar.

Mimí: “Al principio la pólvora servía para animar las celebraciones, pero muy pronto los hombres la usaron para algo menos alegre... La construcción de armamento. Sabes, Mimí, hoy por hoy existen en el mundo 640 millones de armas de fuego. Y por si fuera poco, los hombres han inventado la bomba atómica...”

Mimí, si no estuviera tan triste al recordar la desgracia de nuestros vecinos, mi sobrina podría hablarte de dos ciudades de un país cercano, donde los efectos de estas bombas son todavía visibles...”
Los dos: Aprendamos la lección y que no vuelva a pasar: que las bombas nunca exploten y estallen las masclétas. Si no paramos, el mundo, tan lleno de armas está, que el día menos pensado será un recuerdo, no más.
Fuegos de artificio, pólvora mortal.

ITALIA

Mimí: Nunca me había parado a pensar... Un invento tan divertido como la pólvora, que sirve para encender fuegos y bengalas... Y los hombres lo han convertido en una herramienta de devastación. Oh, qué liberación... Mira, no queda ya nada de la ropa que llevaba cuando salí de Francia... Me siento tan distinta... Y creo que aquí dentro, el corazón me dice que ya no soy tan mema... ¡Carámbanos! He dado tantos tumbos por todas partes, que tengo el estómago vacío desde hace... Si almenos hubiera podido morder la manzana de Newton... Pero si huele a orégano, a tomate..., y a harina..., y a...

Peppino: Buona sera, signorina. Benvenutta a la locanda di Peppino.

Mimí: ¿Estoy en Italia?

Peppino: Más o menos... En Sicilia, bella donna. A los pies del Etna, ¡que tiene siempre la chimenea puesta! ¿Qué os apetece?

Mimí: Un poquito de pan con queso.

Peppino: ¡¡Per la madonna!! ¡Sei a la locanda di Peppino, mia cara!
¿Pan con queso? Soy uno de los mejores chefs de esta isla; he estado a punto de ganar la Estrella Michelin tropecientas veces, y comparto recetas con los Roca, Arzak... ¡y hasta con el mismísimo Arguiñano!

Mimí: Lo que sea que me mate el gusanillo valdrá...

12. Tarantela golosa

Peppino: Imposible. De mis fogones jamás sale "lo que sea". Podéis escoger entre infinitos manjares de sabores exóticos, ingredientes combinados con la pericia de un alquimista... Si no fuera por genios como yo, que hemos inventado mil y una texturas, las personas subsistirían todavía a base de bayas y semillas...

Huevos, mascarpone, cacao, café; un bizcocho tierno y azucar glasé.

Vino de Marsala. Mejor que el ragú. Fácil se prepara. ¿Sabes hacerlo tú?

Peppino y Cupido: Ay, ay, ay... ¡Adivinanza!

Mimí: Ti, ti, ¡Tiramisú!

Todos: Come, traga, y mastica bien.

Chúpate los dedos, ¡tú! Rebaña el plato de este menú.

Peppino: Hecha con harina, sabrosa y redonda;

ponle mozzarella, pimienta o anchoas.

Puedes degustarla las cuatro estaciones, cubierta de olivas o de champiñones.

Peppino y Cupido: Ay, ay, ay... ¡Adivinanza!

Mimí: Pi, pi, pi ¡pi-pi-pizza!



Mimí y Cupido: Sal a los pasteles, nata al salchichón;

Entra en la cocina, ¡sin miedo al fogón!

Peppino y Cupido: Miel a la verdura, gofres con jamón;

Entra en la cocina, ¡sin miedo al fogón!

Cupido: Con la batidora o la thermomix; entra en la cocina, ¡te vas a divertir!

Todos: Come, traga, y mastica bien. Chúpate los dedos, ¡tú!

Rebaña el plato de este menú.

Mimí: Peppino, disculpad...

¿Por casualidad no sabéis si ha preguntado por mí un joven soltero, guapo y desesperado por encontrarme?

Peppino: Un aventurero vaga por las galaxias; si tanto le quieres, ten la certeza que en lugar de una... ¡tendrá dos cabezas! Ay, ay, ay...

¡Adivinanza!

Un planeta muy, muy lejano

13. Encontronazo interplanetario

Mimí: : Está bien... Y ahora... ¿qué? ¿Dónde estoy? He dado más vueltas que una peonza, he conocido a todo tipo de gentes, pero... En ningún sitio he encontrado a un mozo que me quiera cortejar. Más viajada, más despierta, más lista, quizás. Pero soltera...

Puede que se tratara de eso: yo no quería estar sola, y anhelaba tener marido.

Ahora, sin embargo, estoy acompañada de todo lo que he aprendido.

Como la luna gira abrazando la tierra y la tierra abrazando al sol.

¡Ay, Jesús!

Astronauta: No; ¡Miguel!

Mimí: ¿Cómo decís? ¿Qué sois? ¿Habláis? Pero... ¿Pero de dónde os sale la voz?

Astronauta: Me llamo Miguel, no Jesús. ¡Menos mal!

Este planeta también tiene la atmósfera oxigenada...

Mimí: ¿Eso quiere decir que no estamos en la Tierra?

Miguel: ¡No! La Tierra está a años luz de aquí. Yo estaba haciendo una ronda de mantenimiento por los satélites de telecomunicaciones...

Y, de repente, mi nave ha perdido el control y ahora... Por cierto, ¿cómo te llamas?

Mimí: Mimí... Newton dijo que estarías lleno de cables... Y Luna Roja que estarías en cualquier rincón del universo... Y es cierto... Peppino tenía razón... ¡Tienes dos cabezas!

Miguel: Mimí... ¡¡Mimí...!!

Mimí: Hemos viajado hasta muy lejos para encontrarnos...

Miguel: Ya lo creo... ¡Más allá del mundo...!

Mimí: Y más allá del tiempo...

¿Qué es ese ruido?

Miguel: Uy, perdón...

Miguel: Un segundito... ¿Sí? Sí, sí...

Estoy bien. Ok, espero instrucciones.

Mimí: Ven, sentémonos aquí. Tienes que contarme tantas cosas.

Quiero saber cosas sobre los astros y los meteoritos...

Supongo que conoces la ley de la gravita-

Miguel: Uy, perdona... ¡Eh, chicos!

¿Cómo está todo? Perfecto: me mandáis las instrucciones para reparar la nave en código encriptado. Perdona, ¿decías?

Mimí: ¿Y si no la arregláramos?

¿Y si nos quedáramos a vivir aquí para siempre, tú y yo?

De ese modo nada nos distraería. Podríamos empezar un mundo nuevo.

No inventaríamos nada que pudiera hacernos daño o...

O que nos alejara al uno del otro...

Miguel: "Si todo sale bien, en un par de horas todo debería estar arreglado y podrías regresar. ¡¡Aquí te esperamos!!" Pues no sé yo si tengo muchas ganas de regresar...

¿Mimí? ¡¿Mimí?! ¿Dónde estás?

No la veo por ningún sitio...¡¡Mimí!!! ¡¡Mimí!!!

¡Voy a por ti, Mimí...!

14. El segundo conjuro

Cupido: Un amor que te quiera yo te daré si obedeces y sigues el camino que ya mismo veloz te indicaré, y te lleva directo a tu destino.

Una cosa te pido sólo yo,

si es que quieres mi ayuda de verdad:

cada vez que detengas tu andar, una parte de tus ropas me darás.

Una cosa te pido sólo yo,

¿Aceptas o no?

Miguel: ¿Vais a llevarme de viaje, y tendré que quitarme partes de mi vestido para volver a ver a Mimí...?

¡Mimí...! ¡Mimí,

espérame...! ¡

Te amo, Mimí...!

¡Te amo...!



CANTANIA 2016

COLEGIOS PARTICIPANTES

DOMINGO 5 DE JUNIO

CEIP GÓMEZ MANRIQUE

Villamuriel de Cerrato (Palencia)

Sergio Merino

CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ

Santa Marta De Tormes

(Salamanca)

Manuel Corredera

CEIP PEDRO I

Tordesillas (Valladolid)

Rosa Martín Gutiérrez

CRA VALLE DE VALVERDE

Burganes de Valverde (Zamora)

Alberto Iglesias

CRA CAMPOS DE CASTILLA

Martín Muñoz de Las Posadas

(Segovia)

Raul Díaz de Dios

CEIP MARQUÉS DE SANTILLANA

Palencia

Mercedes Requena Gómez

CEIP MARQUÉS DEL ARCO

San Cristobal (Segovia)

Virginia Bravo Yáñez

Eva Aparicio

CEIP REYES CATÓLICOS

Dueñas (Palencia)

M.ª Carmen Medina

CRA. LOS CARRASCALES

Matilla de Los Caños

(Salamanca)

Javier Santos

CEIP PADRE CLARET

Palencia

María Alba Oliva

CEIP BLAS SIERRA

Palencia

Ana María San Juan Moyano

CEIP SAN GIL

Cuéllar (Segovia)

Jorge Cuadrillero

CEIP LA VILLA

Cuéllar (Segovia)

Jorge Cuadrillero

CEIP SAN ROQUE

Cogeces de Íscar

Conchi Batición Díez

CEIP EL PRADO

Megeces (Valladolid)

Conchi Batición Díez

CEIP PROFESOR

TIERNO GALVAN

Valladolid

Ana María Díez Marín

CRA TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Sanchidrián (Ávila)

Javier Jiménez Martín

LUNES 6 DE JUNIO

CEIP GONZALO DE CORDOBA

Valladolid

Ruth Méndez Viña

Rosario García Monedero

CEIP MIGUEL DELIBES

Aldeamayor de San Martín

(Valladolid)

Esperanza Ugidos Pola

CEIP IGNACIO MARTÍN BARO

Valladolid

Conchi Villafruela

CEIP VIRGEN DE SACEDON

Pedrajas de San Esteban

(Valladolid)

Arancha Delgado

Borja Velázquez García

C. SANTO DOMINGO

DE GUZMÁN

Palencia

Pilar Barrientos Benito

CEIP CARDENAL CISNEROS

Boceguillas (Segovia)

M.ª Ángeles Postigo Albarran

Eva Sanz Sancho

CEIP VICENTE ALEIXANDRE

Valladolid

Francisco Javier Ferrero

Rodríguez

C. NTRA. SRA. DE LOURDES

Valladolid

Alberto Jáñez Villar

Ana González Hernández

CEIP EL ABROJO

Laguna De Duero

Pilar García Sarmentero

C. LESTONNAC

Valladolid

Melisa Alonso

CEIP TOMÁS ROMOJARO

Olmedo (Valladolid)

Carmen Marcos Domínguez

Jairo García García

C. SAN AGUSTÍN

Valladolid

Paula González

CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ

Laguna de Duero (Valladolid)

Ángela Aguado

MARTES 7 DE JUNIO

C. AMOR DE DIOS

Valladolid

Estella Trillo

C. SAGRADO CORAZÓN

(CORAZONISTAS)

Valladolid

Saray Prados Bravo

Irene Prieto

C. INTERNACIONAL

Valladolid

Antonio Borja García

CEIP NTRA. SRA. DEL DUERO

Puente Duero (Valladolid)

Joaquín García Izquierdo

CEIP KANTIC@ ARROYO

Arroyo de La Encomienda

(Valladolid)

Diego Gutiérrez Morán

C. REINADO CORAZÓN DE JESÚS

Valladolid

M.ª José Martínez Salgado

AVE MARÍA

(CARMELITAS VEDRUNA)

Valladolid

Jorge Bombín

Susana Estévez

C. DIOCESANO PABLO VI

Ávila

Sandra Seco

CEIP RIBERA DEL VENA

Burgos

Alfonso Antonio Gil Bravo

CEIP PONS SOROLLA

Lerma (Burgos)

Juan Pedro Lozano

CEIP ALEJANDRO RODRÍGUEZ

DE VALCARCEL

Burgos

Alberto Triviño Casas

M.^ª José Mazarío Bengoechea

CEIP FEDERICO GARCÍA LORCA

Valladolid

Sergio Campo Saeta

CEIP LOS VADILLOS

Burgos

David Ureta Ballesteros,

María García Duarte

C. LA MERCED Y

SAN FRANCISCO JAVIER

(JESUÍTAS)

Burgos

Miguel Alonso Rodríguez

Belén Cembranos Carril

CEIP LEÓN FELIPE

Valladolid

Paula María Guerra de La Cruz

CEIP CÉSAR BEDOYA

La Seca (Valladolid)

Héctor Pariente

CEIP NTRA. SRA.

DE LA ASUNCIÓN

Rueda

Héctor Pariente

CEIP ISABEL DE CASTILLA

Serrada (Valladolid)

Héctor Pariente

MIÉRCOLES 8 DE JUNIO

CEIP FRANCISCO DE QUEVEDO

Y VILLEGAS

Valladolid

M.^ª Dolores Torres Famelgo

Amelia Orihuel de Grado

C. RAFAELA MARÍA

Valladolid

Lourdes Castro Sánchez

Jaime Herreras Argüello

CEIP NTRA. SRA. DEL VILLAR

Laguna de Duero (Valladolid)

Ana Isabel García Argumosa

CEIP GONZALO DE BERCEO

Valladolid

M.^ª Pilar Muruzabal Acin

Almudena de La Fuente

CRA FLORIDA DEL DUERO

Castronuño (Valladolid)

Yolanda Marbán Ibáñez

CEIP ANTONIO GARCÍA

QUINTANA

Valladolid

Sole Fernández de La Mora

M.^ª José Caramazana

CEIP ÁNGEL ÁBIA

Venta de Baños (Palencia)

Soraya Martín Izquierdo

CEIP FRANCISCO ARGOS

Venta de Baños (Palencia)

Soraya Martín Izquierdo

C. LA SALLE

Valladolid

Laura Alonso López

Cristina Marqués de Frutos

CEIP ROSARIO PEREDA

Viana de Cega (Valladolid)

María Méndez Arcos

C. SAN VIATOR

Valladolid

Eva Prados Bravo

Cristina García

CEIP PÍO DEL RÍO HORTEGA

Portillo (Valladolid)

Conchi Baticón Díez

Soraya Prieto Bombín

Elena López Alonso

Lucía Merino Hernánz

Ana Isabel Sangrador

CEIP PARQUE ALAMEDA

Valladolid

Esther Herreria Fdez

Alicia Fernández García

JUEVES 9 DE JUNIO

CEIP NTRA. SRA. DE

LAS MERCEDES

Medina del Campo (Valladolid)

Esperanza Galicia Lorenzo

CEIP SAN FRANCISCO

CRA EL ROBLEDAL

Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Robleda (Salamanca)

Paloma Gutiérrez

Marta Gil González

CEIP ALONSO BERRUGUETE

Valladolid

Mónica Mahamud

Purificación Morán

CEIP FRANCISCO PINO

Valladolid

Eva M.^ª Villalba Cuadrado,

Carmen del Palacio Alfayate

CRA CAMPOS DE CASTILLA

Becerril de Campos (Palencia)

Isabel Pardo Aguado

CRA PADRE HOYOS

Torrelobatón

Sergio Nieto Molinero

Manuela Valverde Lobejón

CEIP MARINA ESCOBAR

Valladolid

M.^ª Pilar Robles de La Iglesia

C. DIVINA PROVIDENCIA

Tordesillas

Antonio Membribe

Beatriz García

CEIP VIOLETA MONREAL

Zaratán (Valladolid)

M.^ª Luz Abía Cuadrado

CEIP FELIZ CUADRADO LOMAS

La Cisterniga (Valladolid)

Inés Zagrodzki Mañko

CEIP CAÑO DORADO

Zaratán

M.^ª Luz Abía Cuadrado

C. SAGRADO CORAZÓN,

LA ANUNCIATA

Valladolid

Laura Villa Santamarta

CEIP LOS VALLES

Laguna de Duero (Valladolid)

Ana Elisa Olcese Ortega

C. LA MILAGROSA

Tudela De Duero

Pablo Molpeceres Martínez

CEIP EL PERAL

Valladolid

Ismael Escudero Marina

L T T T T T U U U U U U R R R R R R A A A A A
M M M I I I I I G G G G G G U U U U U U U U E E E E E
D D D D D D D E E E E E L L L L L L I I I I I I I B B B



VIOLÍN Dana Moraru

VIOLÍN Iván García

VIOLA Jokín Urtasun Ripalda

CHELO Jordi Creus Cortadellas

CONTRABAJO José Miguel Susch

TROMPA José Manuel González

TROMPA Carlos Balaguer

PIANO Paula Tortuero

—

DIRECCIÓN MUSICAL

Josep Prats, Verónica Rioja e Ignacio Nieto

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Ignasi Tomàs

—

MEZZOSOPRANO Paula Mendoza

BARÍTONO Sergio Reques

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2 · 47015 Valladolid · T 983 385 604

EDITA

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
© De los textos: sus autores

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

D.L. VA- 331-2016

Valladolid, España, 2016