



CASTILLA Y LEÓN

Jóvenes Orquestas
Centro Cultural Miguel Delibes
Sala Sinfónica Jesús López Cobos **19:30 h**

MARTES 17 DE OCTUBRE 2023

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)

GORDAN NIKOLIC
CONCERTINO-DIRECTOR

BandArt



Obras de
BORODIN, BEETHOVEN y BERLIOZ



INFORMACIÓN



INSTITUTO NACIONAL
DE LA ARTE ESCÉNICA
Y DE LA MÚSICA



JOVEN
ORQUESTA
NACIONAL
DE ESPAÑA



..LLLCCENTRO CULTURALCCCC
ELLLLLMIGUELMMMMIIIIIIIGGG
3BEEEESSSSDELIBESDDDDDEE



Junta de
Castilla y León

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)

Gordan Nikolic, concertino-director / BandArt

PROGRAMA

Alexander Borodin

Obertura del Príncipe Igor (1869)

Completada y orquestada por Alexander Glazunov

Ludwig van Beethoven

Gran fuga, op. 133 (1825-1826)

Arreglo para orquesta de cuerda de Felix Weingartner

Hector Berlioz

Sinfonía fantástica, op. 14 (1830)

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura y Deporte), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

GORDAN NIKOLIC, concertino - director

Nacido en Serbia en 1968. Es director artístico de BandArt y concertino de la London Symphony Orchestra. Ha sido concertino y director de la Orchestre de Auvergne, la Orchestre de Chambre de Lausanne y la Chamber Orchestra of Europe. Ha liderado desde el primer atril, además de la London Symphony Orchestra, la Orchestre National de Île-de-France, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Orchestre National du Capitole de Toulouse y la Orchestre National de Lille.

Es director artístico de la Nederlands Kamerorkest y ha sido invitado como director principal de la Manchester Camerata y director principal de la St. George's Chamber Orchestra.

En 2000 recibió el título de Prince Consort Profesor en el Royal College of Music para ensembles de cuerdas, donde actualmente es profesor, así como en el Guildhall School of Music and Drama y en el Rotterdam Conservatory of Music.