

IIIOOO**AUDITORIO**AAAAAUUUUD
EEEEEE**ELLLLLL**MIGUELMMMMIIII
EEEE**SSSS**DELIBESDDDDDEEEE

DELIBES CANTA

CONCIERTO
PARTICIPATIVO

ORQUESTA
SINFÓNICA DE
CASTILLA Y LEÓN

COROS DE
CASTILLA
Y LEÓN

JORDI CASAS

DIRECTOR



DELIBES CANTA

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

JORDI CASAS

DIRECTOR

COROS DE CASTILLA Y LEÓN

CORAL HARMONÍA, VALLADOLID

VALENTÍN BENAVIDES

DIRECTOR

CORAL VILLA DE ÍSCAR

DORU JIJIAN

DIRECTOR

CORAL VALVARAÍSO, VALLADOLID

ANTONIO REDONDO

DIRECTOR

CORAL ALAUDA, VALLADOLID

DORU JIJIAN

DIRECTOR

CORO PICCOLO, VALLADOLID

RAMIRO REAL

DIRECTOR

CORO DE LA UNIVERSIDAD

DE VALLADOLID

MARCOS CASTÁN

DIRECTOR

CORO DISCANTUS,

VALLADOLID

RUBÉN GIRÓN

DIRECTOR

CAPILLA CLÁSICA, VALLADOLID

ÍÑIGO IGUALADOR

DIRECTOR

CORO TÁMBARA,

ARROYO DE LA ENCOMIENDA

ANTONIO REDONDO

DIRECTOR

CORO DE CÁMARA AUDINOS,

VALLADOLID

MIKEL DÍAZ

DIRECTOR

Editado por

Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo

AUDITORIO MIGUEL DELIBES
ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2

47015 Valladolid

T 983 385 604

www.auditoriomigueldelibes.com

www.facebook.com/auditoriomigueldelibes

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la

Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Auditorio Miguel Delibes

son miembros de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE)

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen,
son susceptibles de modificaciones.

Imprime: Gráficas Angelma

Valladolid, España 2013

VALLADOLID

SÁBADO 16 DE FEBRERO DE 2013 · 20.00 H
SALA SINFÓNICA. AUDITORIO MIGUEL DELIBES

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

(1685 – 1759)

Música acuática, HWV 348 – 350 (Selección)

*Overture**Adagio e staccato*

—

*Andante**Allegro**Air**Minuet*

—

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

(1685 – 1759)

Zadok the Priest, HWV 258

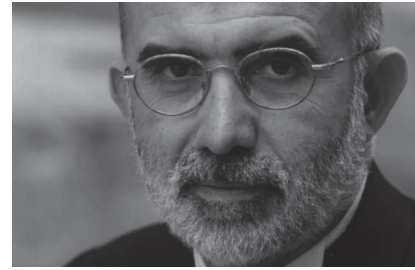
—

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 – 1791)

Misa en Do mayor KV 167

“In honorem Sanctissimae Trinitatis”

*Kyrie (Allegro)**Gloria (Allegro)**Credo (Allegro – Adagio – Allegro)**Sanctus (Andante – Allegro)**Benedictus (Allegro) Hosanna da capo**Agnus Dei (Adagio – Allegro moderato)*

JORDI
CASAS
DIRECTOR

Cursó sus primeros estudios musicales en la Escolania de Montserrat y, posteriormente los completó en Barcelona, donde estudió Derecho y Filosofía. Fue fundador de la Coral Carmina y su director durante más de quince años, y también director durante dos cursos del Coro de RTVE. Desde septiembre de 1988 hasta 1998, ejerció como director musical del Orfeo Català, del que fue su director artístico. En septiembre del 90 fundó el Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana, del que ha sido su director hasta julio de 2011. Asimismo ha estado al frente del Coro de la Comunidad de Madrid desde el año 2000 hasta julio de 2011. También en la capital desarrolló otro de sus principales trabajos, junto al Coro del Teatro Real, como batuta principal de 2004 a 2008.

Al frente de estos conjuntos ha dirigido y preparado alrededor de tres mil conciertos, teniendo oportunidad de colaborar con los más destacados directores de orquesta y cultivando toda clase de géneros.

Ha impartido numerosos cursos de dirección coral tanto en España como en el extranjero, y ha participado como director en los más prestigiosos festivales de Europa (España, Francia, Bélgica, Suiza,

Gran Bretaña, Alemania, Hungría, Italia, Eslovenia y Austria) y en Israel, Méjico, Cuba, Guatemala, Estados Unidos, Argentina, Brasil, China, Marruecos y Japón. En verano de 1997 fue el director del European Youth Choir, de Europa Cantat.

Desde septiembre de 2011 es director titular del Coro de RTVE.

ORQUESTA
SINFÓNICA DE
CASTILLA
Y LEÓN

VASILY PETRENKO
PRINCIPAL DIRECTOR
INVITADO

JESÚS LÓPEZ COBOS
PRINCIPAL DIRECTOR
INVITADO

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ha cumplido sus primeros veinte años situándose como una de las mejores y más dinámicas agrupaciones españolas gracias a su calidad, a la amplitud de su heterogéneo repertorio y a la incesante actividad desplegada en su sede estable del Auditorio Miguel Delibes de Valladolid y por todo el territorio nacional.

Creada en 1991 por la Junta de Castilla y León, la OSCyL tiene como su primer director titular a Max Bragado-Darman. Tras este periodo inicial, Alejandro Posada asume la titularidad de la dirección durante 7 años hasta la llegada de Lionel Bringer, quien ha permanecido al frente de la formación orquestal hasta junio de 2012. Así mismo la OSCyL ha contado con Salvador Mas, Vasily Petrenko o Alejandro Posada como principales directores invitados.

Durante estos 20 años de trayectoria, la OSCyL ha llevado a cabo importantes estrenos y ha realizado diversas grabaciones discográficas para Deutsche Grammophon, BIS, Naxos, Tritó o Verso entre otras, con obras de compositores como Joaquín

Rodrigo, Dmitri Shostakovich, Joaquín Turina, Tomás Bretón, Osvaldo Golijov o Alberto Ginastera. Además, la OSCyL ha llevado a cabo una intensa actividad artística en el extranjero, con giras por Europa y América, que le han permitido actuar en salas tan destacadas como el Carnegie Hall de Nueva York.

A lo largo de estas dos décadas, la OSCyL ha ofrecido centenares de conciertos junto a una larga lista de directores y solistas, entre los que destacan los maestros Semyon Bychkov, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López Cobos, Marc Minkowski, Gianandrea Noseda o Josep Pons, los cantantes Teresa Berganza, Barbara Bonney, Juan Diego Flórez, Magdalena Kozena, Renée Fleming o Angela Gheorghiu, e instrumentistas como Daniel Barenboim, Alicia de Larrocha, Joaquín Achúcarro, Katia y Marielle Labèque, Maria João Pires, Viktoria Mullova, Gidon Kremer, Gil Shaham, Natalia Gutman o Misha Maisky, entre muchos otros.

Algunos de los compromisos para la presente temporada 2012/2013 incluyen actuaciones con los maestros Semyon Bychkov, Miguel Harth-Bedoya o David Afkham y con solistas de la talla de Hilary Hahn, Mischa Maisky o Ian Bostridge. Además, el maestro zamorano Jesús López Cobos se une a Vasily Petrenko en el rol de principal director invitado.

Uno de los principales objetivos de la OSCyL es la difusión del repertorio sinfónico en el sentido más amplio de la palabra, así como la creación de nuevos

públicos. En este sentido es importante reseñar la alta implicación de la orquesta en las numerosas iniciativas sociales y educativas que el Auditorio Miguel Delibes está llevando a cabo.

Desde el año 2007, la OSCyL tiene su sede estable en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, obra del arquitecto Ricardo Bofill.

SSSTTTAAO000RQQQUEESSSTT
FOONNIIICCCAAASSSIINNFFFO
FOONNIIICCCSSSIINNFFFOOO

PRÓXIMOS PROGRAMAS

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

ABONO OSCYL 9
Viernes 1 y sábado 2 de marzo
de 2013 · 20.00 h
Sala Sinfónica

**JESÚS LÓPEZ
COBOS**
DIRECTOR

**SUZANNE
BERNHARD**
SOPRANO

IAN BOSTRIDGE
TENOR

**HANNO MÜLLER
BRACHMANN**
BAJO

**ESCOLANÍA
DE SEGOVIA**

**HUDDERSFIELD
CHOIR SOCIETY**

BENJAMIN BRITTEN
Requiem de guerra, op. 66

ABONO OSCYL 10
Jueves 14 y viernes 15
de marzo de 2013 · 20.00 h
Sala Sinfónica

**JESÚS LÓPEZ
COBOS**
DIRECTOR

**BARBARA
MOSER**
PIANO

Obras de
W. A. MOZART
y A. BRUCKNER

CICLOS

CÁMARA 2
Viernes 22 de febrero de 2013
20.00 h · Sala de Cámara

**CUARTETO
QUIROGA**
JAVIER PERIANES
PIANO

Obras de
J. BRAHMS y
R. SCHUMANN

GRANDES VOCES 1
Sábado 2 de marzo de 2013
18.00 h · Sala de Cámara

JOYCE DIDONATO
MEZZO SOPRANO
DMITRY SINKOVSKY
VIOLÍN Y DIRECCIÓN MUSICAL

**IL COMPLESSO
BAROCCO**

"DRAMA QUEENS"

WWW.AUDITORIOMIGUELDELIBES.COM

DO AUDITORIO AAAA /
JEEEE LLLL MIGUEL MM
ESSSS DELIBES DDDI



CASTILLA Y LEÓN

es vida



Junta de
Castilla y León