



Son ya 35 años los que CANDEAL lleva vinculado a la Música Tradicional.

Su interés por esta parcela de la cultura popular nace al amparo de aquel fervor juvenil que llenó el panorama musical de la época con canciones ya olvidadas y, sobre todo bajo la pauta del rigor en el estudio de lo que se pretendía transmitir.

Desde entonces, con más de 2.000 Conciertos en directo, 21 discos editados y el mismo entusiasmo y dedicación que el primer día, siguen ofreciéndonos la más fresca pincelada de Música Tradicional.

Recopilaciones: La base del trabajo de CANDEAL se fundamenta en las frecuentes visitas al medio rural, fuente original y habitual refugio de la Cultura Tradicional. El material así, directamente recogido, es arreglado musicalmente en el respeto y fidelidad a la obra original y finalmente mostrado a través de grabaciones discográficas o conciertos en directo.

Construcción de instrumentos: La afición de CANDEAL por la tradición va más allá de la estricta recopilación e interpretación de temas musicales. Los instrumentos populares que utilizan han sido contruidos por ellos con asombrosa facilidad. Félix se ha convertido en un artesano que ha emprendido la tarea de recuperación de instrumentos antiguos, habiendo recreado desde humildes tejoletas hasta complicadas zanfonas, rabeles, dúlcimer, organistrum, rotas, y un largo etc. que ha sido ya mostrado en exposición en diversas ciudades.

Conciertos: Fruto de las actividades anteriormente expuestas, es su repertorio —en continua renovación—, que se distingue no solo por su originalidad, sino también, por la cantidad de temas que lo componen, cubriendo así un variado y siempre sorprendente abanico de posibilidades que permiten ofrecer un programa diferente ya sea en plazas mayores, fiestas patronales, teatros, casas de cultura, universidades, conservatorios de música, congresos, radio y televisión, etc. tanto en los ámbitos regionales o nacionales como en el extranjero.

CANDEAL ha recibido diversos premios, trofeos y distinciones: Premio Sarmiento y Juan de Baños, Premio Agrupación Cultural Medinense, Premio San Juan Bautista, Premio España de Oro a la divulgación del Folklore, Premio Villalar 80, Premio Unión Artística, Premio Espárrago de Oro Ribera del Duero, Espiga de Oro de Valdescorriel, Piñón de Oro Casa de Valladolid en Madrid, Premio SURCO de las 19 Casas de Castilla y León en Madrid y una larga nómina de reconocimientos y distinciones.

Han sido directores y presentadores de varios programas de TVE así como de distintos programas radiofónicos a nivel nacional —protagonistas de Luis del Olmo, Las Tardes de C.O.P.E., Cantapueblos de Cadena Dial, etc.)

Colaboradores con el Diario El Norte de Castilla con sus artículos y romances de ciego.

21 discos componen la discografía de CANDEAL.

*Debajo del puente*

SEGOVIA

*Corrido Sanabrés*

ZAMORA

*Nana de Soria*

SORIA

*Ronda de enamorados*

ÁVILA

*Canción de borrachos*

BURGOS

*Jota de la analfabeta*

PALENCIA

*Galas de Villaseco del pan*

ZAMORA

*Me puse un día*

ÁVILA

*Esquilones de plata*

SALAMANCA

*Por entrar en tu cuarto*

LEÓN

*Ronda del Majito*

VALLADOLID

*“Agarrao” de Arbejal*

PALENCIA

*La palomita*

ZAMORA

*Rogativas a san Isidro*

COLOMBIA

*Levántate morenita*

TODA LA COMUNIDAD