

LLLLL**CENTRO CULTURAL**CCCCC
EELLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIGGG
BBEEEEESSSS**DELIBES**DDDDDEEE



ENSEMBLE DE
VIENTOS DE
LA OSCYL

PEPE
RIVERO
piano

ROBERTO BODÍ
director

latin
symphony
hits

DELIBES+ FUSIÓN

JUEVES 8 DE OCTUBRE DE 2015 · 21.00 H

SALA TEATRO EXPERIMENTAL · CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

LATIN SYMPHONY HITS

A veces es sorprendente la capacidad de la música en su empeño de demostrarnos lo frágiles que son las barreras que nos hemos empeñado en colocar. Barreras fruto de prejuicios de antaño, límites impuestos por la herencia de temores impropios de nuestros tiempos. Estas barreras saltan por los aires cuando, de repente, un sonido errante es acogido en el seno musical de una familia largamente añorada y, lejos de domesticarse, acaba suponiendo el aire fresco matinal, la fruta exótica del postre, el licor lascivo del anochecer. El exquisito instinto musical del Ensemble de Viento y Percusión de la OSCyL hace gala de un sentido artístico avanzado, y permite, o mejor acoge, las ideas musicales y las particulares visiones de músicos como Pepe Rivero, pianista internacional con una profundo conocimiento del repertorio clásico y una consolidada trayectoria en la música de raíz, en ese particular punto de vista del jazz que destilaron los mejores músicos cubanos. El repertorio clásico, la gran herencia, posee obras de una generosidad infinita para la revisión de la idea y la forma. Su construcción, su inspiración, su sencilla inefabilidad son, realmente, fuentes inagotables de creación y poder artístico. En este espectáculo se demostrará, una vez más, que la música no admite prisión y que no es esclava de ningún tiempo.



El pianista y compositor **Pepe Rivero** forma parte de una nueva generación de músicos cubanos que han irrumpido en la escena internacional del jazz, género al que decidió encaminarse tras acabar sus estudios de piano clásico en el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba). En 1998 se traslada a España y comienza una gira de conciertos con Paquito D'Rivera y Celia Cruz, y llegó a convertirse en pieza esencial de sus bandas acompañantes. Ha sido ganador en 2001 y 2002 del

Premio SGAE de composición de Jazz Latino y ha participado en festivales de jazz de la categoría del Jazz Festival Montreaux (Canadá), Jazz Middelheim (Dinamarca), Tokio, Roma, Hamburgo, New Heaven, Nueva York, y recientemente ha presentado su nuevo álbum *Los Boleros de Chopin* en el Jazz Festival de Sicilia (Italia).

En la actualidad es director musical del Latin Jazz Festival ("CLAZZ") que desde febrero de 2011 se celebra en España y supone el primer festival de *Latin Jazz* de Europa.

La música de Pepe Rivero es auténtico *Jazz latino*, emergente de una profunda raíz cubana y con una permeabilidad absoluta a ritmos hermanos como la *bossa-nova* o el flamenco, pero con una debilidad: sus orígenes académicos lo inducen a tener siempre presente en sus composiciones las melodías clásicas de "sus" Chopin, Liszt, Beethoven, Prokófiev...



Nacido en Cullera (Valencia), el trompetista **Roberto P. Bodí** comienza sus estudios musicales con los profesores Salvador Albert Tarragó y Gerardo Pérez Busquier. Posteriormente continúa con el profesor Ricardo Soldado, finaliza los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Alicante con el profesor Jaume Signes, y obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera en la Especialidad de Trompeta.

Se traslada a Estados Unidos para ampliar estudios con profesores como Britton Theurer, Bryan Goff, John Rommel, Barbara Buttler y James Thompson.

Ha colaborado con la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orques-

ta Ciudad de Granada, Orquesta de Cadaqués, Simfonieta Porta Ferrada, Grupo Enigma, Orquesta BandArt, Orquesta Filarmónica de Israel bajo la dirección de Zubin Metha y con la Orquesta del Teatro Marinski bajo la dirección de Valery Gergiev. Desde el año 2000 es trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y miembro del Quinteto de Metales de dicha orquesta.

Es director de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, ha dirigido a la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León y también el Ensemble de Vientos y Percusión de la propia OSCyL.



Desde que realizara sus estudios musicales en Madrid y Ámsterdam (Holanda), **César Guerrero** cumple una trayectoria profesional plagada de las más variadas experiencias. Trabaja en formaciones clásicas de alto nivel como la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Oper Stadtkapelle de Berlín; y de jazz, como la Orquesta Nacional de Jazz y Big Band AIE entre otras.

Ha realizado producciones y giras para artistas del renombre de Raphael, Joaquín Sabina, Miguel Ríos, Camilo Sexto, Francisco, Dúo Dinámico, Cool Jerks, Melendi, Diana Navarro, Pastora Soler, Paloma San Basilio...

Realiza habitualmente labores de producción musical, composición, arreglos y adaptación en ámbitos musicales muy diferenciados, que van desde la música clásica hasta el rock, pasando por todo tipo de estilos y lenguajes.

Ha trabajado en diversas facetas de dirección y producción con artistas de talla internacional como Paquito d’Rivera, para quien dirige la gira y grabación del disco *Historia de un Soldado* de Stravinski, premiado con el Latin Grammy 2003 al mejor disco de música clásica. Dirige el disco *Healing with the Feeling* de –Soul Tellers– junto al productor Willie Mitchell (en STAX Studios, Memphis, Tennessee, USA). En 2010 se le encomienda la producción y dirección de la música en directo del pabellón de Madrid en la Expo Shanghai 2010.

Trabaja desde 2008 con el Quinteto de Metales de la OSCyL, para el que compone y produce los materiales que conforman los discos *El Crimen en Clave* y *España: puntos de vista*. Músicas interpretadas en concierto en programaciones como el Festival de Música Española de León, Ciclo de Cámara de la Universidad de Valencia, Festival de Música de Cámara de Valladolid y Festival Internacional de Música de Santander.

PROGRAMA

<i>Willy goes to Havana</i>	Rossini/RGR*
<i>El Mohjcad-don</i>	Rimski-Kórsakov/RGR
<i>Amanecer y Guajira-cha de la montaña</i>	Grieg/RGR
<i>Suéñame, amor</i>	Liszt/RGR
<i>Carmencita</i>	Bizet/RGR
<i>Como la seda</i>	Liszt/RGR
<i>Ave María morena</i>	Bach/Gounod/RGA**
<i>De repente</i>	P. Rivero
<i>Polacos en La Habana</i>	Chopin/RGA
<i>Bolero</i>	Ravel

Piano

Pepe Rivero

Percusión latina

Yuvisney Aguilar

Dirección musical

Pepe Rivero & Roberto Bodí

Producción artística

César Guerrero

* RGR: Rivero/Guerrero/Rupérez

** RGA: Rivero/Guerrero/Aguilar

