|  |  |
| --- | --- |
| **9 de septiembre DE 2015** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA** DE **PRENSA** |  |

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge este viernes la quinta edición del concierto ‘Música de cine’, con el que la OSCyL repasa bandas sonoras imprescindibles del séptimo arte

La música de ‘Psicosis’, ‘Lawrence de Arabia’, ‘Casablanca’, ‘Exodus’, ‘Cómo entrenar a tu dragón’ y ‘Frankenstein’ forma parte de un repertorio que presta especial atención a uno de los nombres propios del género, John Williams, que ha puesto banda sonora a títulos emblemáticos como ‘La Guerra de las Galaxias: Episodio 2’ y ‘E.T., El Extraterrestre’, entre otros, que también sonarán durante el concierto. Y siguiendo con Williams, el público podrá escuchar una suite de ‘Lincoln’, su último trabajo hasta el momento para Steven Spielberg. ‘Música de cine’ tendrá lugar en la Sala Sinfónica del espacio artístico y dará comienzo a las 20.00 horas. Las entradas, con un coste de diez euros, están a la venta en las taquillas del CCMD, en el Centro de Recursos Turísticos de la Acera de Recoletos y en [www.auditoriomigueldelibes.com](http://www.auditoriomigueldelibes.com).

La Sala Sinfónica del Centro Cultural Miguel Delibes acogerá este viernes, 11 de septiembre, una de las citas ineludibles para la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, OSCyL, en las semanas previas al arranque de la temporada: el concierto extraordinario ‘Música de Cine’. Miguel Romea será el encargado de dirigir la quinta edición de esta propuesta, que se enmarca en la celebración de la Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo y que ofrece un repaso por algunas de las bandas sonoras más emblemáticas del séptimo arte. El concierto dará comienzo a las 20.00 horas. Las entradas, con un precio de diez euros, pueden adquirirse en las taquillas del CCMD, de 18.00 a 21.00 horas; en el Centro de Recursos Turísticos de la Acera de Recoletos, de 09.30 a 13.30 horas; y en la Web del espacio artístico, [www.auditoriomigueldelibes.com](http://www.auditoriomigueldelibes.com).

El concierto se dividirá en dos partes. La primera, arrancará con la mítica banda sonora de uno de los clásicos de Alfred Hitchcock, ‘Psicosis’, obra de Bernard Herrmann. Llegará el turno a continuación de ‘Lawrence de Arabia’, película dirigida en 1962 por David Lean, cuya música firmó Maurice Jarre. John Barry fue el encargado de poner banda sonora a ‘Bailando con lobos’, de Kevin Costner, otro de los filmes que la OSCyL rememorará musicalmente en la Sala Sinfónica del CCMD. La primera parte de ‘Música de cine’ se cerrará con Max Steiner y ‘Casablanca’, cinta dirigida por Michael Curtiz en el año 1942 y protagoniza por los inmortales Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.

Con el tema principal de ‘Exodus’, dirigida en 1960 por Otto Preminger, comenzará la segunda parte del concierto. Su trabajo en esta cinta le valió a Ernest Gold el Oscar a la Mejor Banda Sonora en el año 1961. De los años 60 del pasado siglo viajaremos hasta 2010 con la música de la película de animación ‘Cómo entrenar a tu dragón’, obra de John Powell. Otro John, apellidado Williams, uno de los nombres claves en la composición de bandas sonoras de las últimas seis décadas, será el protagonista del final del concierto con cuatro de sus trabajos, la música de las películas ‘La terminal’, ‘La Guerra de las Galaxias: Episodio II’, ‘Lincoln’ y ‘E.T., el extraterrestre’, que pondrá fin al concierto. Además, se incluye en el repertorio la banda sonora de ‘Frankenstein’, impresionante partitura compuesta por Patrick Doyle que, seguro, no dejará indiferente a nadie.