|  |  |
| --- | --- |
| **16 DE JUNIO DE 2015** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA** DE **PRENSA** |  |

Los vallisoletanos Celtas Cortos repasarán sus grandes éxitos junto a la OSCyL en el concierto extraordinario que tendrá lugar el 2 de julio en el Centro Cultural Miguel Delibes

La veterana banda, liderada por Jesús Cifuentes, es uno de los nombres clave en la música rock nacional de las últimas tres décadas. Con doce álbumes a sus espaldas y más de 2.000.000 de copias de discos vendidas, Celtas Cortos ha firmado temas emblemáticos para toda una generación, como ’20 de abril’, ‘Cuéntame un cuento’, ‘Tranquilo majete’ o ‘La senda de tiempo’. Sus grandes éxitos y algunas de las canciones que conforman su último trabajo discográfico, ‘Contratiempos’, serán protagonistas del repertorio de este concierto extraordinario. Miguel Romea será el encargado de dirigir a la OSCyL. El concierto tendrá lugar a las 21.00 horas en la Sala Sinfónica del espacio artístico. Las entradas pueden adquirirse en las taquillas del CCMD, en el Centro de Recursos Turísticos de la Acera de Recoletos y en la página web del espacio artístico, [www.auditoriomigueldelibes.com](http://www.auditoriomigueldelibes.com).

La veterana banda vallisoletana Celtas Cortos será protagonista del concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, OSCyL, que pondrá punto y final a la temporada 2014-2015 de la agrupación en el Centro Cultural Miguel Delibes, programado por la Consejería de Cultura y Turismo. Será el próximo 2 de julio, a las 21.00 horas, en la Sala Sinfónica del espacio artístico. Junto a la orquesta, Celtas Cortos repasarán los temas más emblemáticos de su extensa trayectoria en clave sinfónica, como ‘El emigrante’, ‘Lluvia en soledad’, ‘Madera de colleja’, ‘Skaparate nacional’, ’20 de abril’, ‘Tranquilo majete’ y ‘Cuéntame un cuento’, entre otros. Asimismo, formarán parte del repertorio del concierto algunas de las canciones que forman parte de su último trabajo discográfico, ‘Contratiempos’, que vio la luz en 2014. El madrileño Miguel Romea, director desde 2010 de la Orquesta Sinfónica Vérum de Castilla – La Mancha, será el encargado de dirigir a la OSCyL. Las entradas, con precios que oscilan entre los 10 y los 32 euros, están a la venta en las taquillas del CCMD, en horario de 18.00 a 21.00 horas; en el Centro de Recursos Turísticos de la Acera de Recoletos, de 09.30 a 13.30 horas; y en la página web del CCMD, [www.auditoriomigueldelibes.com](http://www.auditoriomigueldelibes.com).

El concierto llevará por título ‘El mejor sueño’, pues, en palabras de Goyo Yeves, miembro fundador de la banda, supone «un sueño y un privilegio» compartir sus canciones con «la magnitud y calidad musical de una orquesta sinfónica como la de nuestra Comunidad». No en vano, será la primera vez que el grupo, en sus casi tres décadas de historia, comparta escenario con una orquesta sinfónica. Los orígenes de Celtas Cortos se remontan al año 1984 con el grupo Almenara, del que formaban parte algunos de los miembros fundadores de la banda. Después de grabar, ya como Celtas Cortos, un disco con la Junta de Castilla y León junto a otros grupos de la región, titulado ‘Así es como suena’, publicaron su primer trabajo, íntegramente instrumental, en el año 1988 bajo el sello Twins. Dos años después sacarían a la luz ‘Gente impresentable’, álbum en el que las canciones ya contaban con letra y en el que era ya patente el particular estilo que les ha caracterizado durante toda su carrera, que combina música de raíces celtas con otros géneros, tales como el reggae o el rap, entre otros.

En 1991 llegaría su tercer disco y uno de sus discos más aplaudidos, ‘Cuéntame un cuento’, que incluía el exitoso tema homónimo y también ’20 de abril’. Los más de 120 conciertos que ofrecieron durante ese año representan el despegue de la imparable trayectoria de una de las bandas de rock más laureadas y queridas del panorama musical nacional, que cuenta en su haber con más de 2.000.000 de copias vendidas de sus discos y doce trabajos publicados, entre los que destacan ‘Tranquilo majete’ (1993), ‘Nos vemos en los bares’ (grabado en directo en 1997), el recopilatorio ’20 soplando versos’ (2006) y ’40 de abril’ (2008).