

ALLLLCENTRO CULTURALCCCCCEE
EELLLLLL MIGUELMMMMIIIIIIGGGGGU
BBBEEESSSSDELIBESDDDDDEEEELL

Un mundo

entre dos tierras

XAVIER PAGÈS,
música

CARLOTA SUBIRÓS,
texto

ELISENDA CARRASCO I RIBOT,
ORIOL CASTANYER,
MONTSE MENESES,
JOSÈP PRATS,
dirección musical



Un mundo
entre dos
tierras

DELIBES CANTA

LUNES 1, MARTES 2, MIÉRCOLES 3 Y JUEVES 4 DE JUNIO DE 2015 · 18.30 H
SALA SINFÓNICA. CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

1. Un montón de cartas

MUJER: Buenos días...

Hace poco, en el fondo de una vieja maleta, encontré este montón de cartas, atadas con una cinta azul.

Me puse a leerlas, lentamente. De vez en cuando cerraba los ojos y nadaba un rato por entre las imágenes que me transmitían las palabras...

Son cartas que un chico llamado Khalil escribió hace años a su hermana Ebele, que entonces tenía nueve años y vivía con su madre en un pequeño pueblo de África.

Cuando Khalil escribió estas cartas, hacía poco tiempo que vivía con su padre en una ciudad cerca del Mediterráneo. Y estaba fascinado.

Quería contarle a su hermana todo lo que descubría día a día. Pero por encima de todo quería hablarle de su mayor descubrimiento... Era algo que él nunca había visto antes y le impresionaba sobre todas las cosas. Quería hablarle del mar.

2. Ebele...

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

MUJER: ¡Querida jirafa, cebra, leona! Ebele, hace tanto tiempo que no te veo, que a veces me descubro diciendo tu nombre sin darme cuenta, como si fuera una canción de aquellas que canta mamá mientras te va trezando el pelo...

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

MUJER: Al principio, papá y yo contábamos los días que habían transcurrido desde nuestra partida... "¡Hoy hace una semana que cogimos el avión!" "¡Hoy ya hace un mes que salimos de África!" Ahora ya no contamos los días, Ebele... ¡Hace tiempo que hemos perdido la cuenta!

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

MUJER: ¡No puedes imaginarte lo distinto que es todo por aquí, Ebele! Tengo miedo de que las palabras me queden demasiado cortas para contártelo todo...

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

MUJER: Por si acaso, cierra los ojos para que te llegue todo lo que resuena por detrás de las palabras... En el ritmo de esta música quizás oirás más cosas...

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

CORO: Ebele, Ebele, Ebele, Ebele, Ebele...



3. Todo es nuevo aquí

BARÍTONO: *Todo es nuevo aquí... ¡y quiero contarlo! Todo es nuevo aquí... ¡me hace vibrar! ¡Me hace vibrar!*

CORO: *Lo que veo aquí, y lo que me pasa (y lo que me pasa), es un vendaval... Qué cortas se quedan mis pobres palabras... ¡tan lentas, tan claras! Espero lograr contártelo bien... ¡Contártelo bien! Quiero describir lo que me rodea, (lo que me rodea:) el olor del pan, a qué sabe el agua, a qué huele el aire, las cosas que siento y el brillo especial que tiene la luz..., ¡...que tiene la luz!*

BARÍTONO: *En esta ciudad, que ya me fascina...*

CORO: *En esta ciudad, comienzo a vivir...*

BARÍTONO: *Me siento feliz, con fuerza y coraje.*

CORO: *Comienzo a reír, ¡comienzo a temblar!*

BARÍTONO: *No sé qué palabras*

CORO: *podrían decirlo...*

BARÍTONO: *Quisiera enseñarte*

CORO: *lo mucho que veo...*

BARÍTONO: *No sé si sabré...*

CORO: *¡Lo voy a intentar!*

BARÍTONO: *No sé si sabré...*

CORO: *¡Lo voy a intentar!*

CORO: *Ebele, Ebele, Ebele...*



4. Un animal enorme, de lomo brillante

MUJER: ¡Ebele, lo primero que quiero contarte es tan grande que no cabe en una carta! De verdad, es algo tan increíble, que ni siquiera sé si te lo podrás imaginar...

Lo descubrí a los tres días de nuestra llegada. Papá y yo habíamos pasado el día andando en busca de todas las direcciones que él tenía anotadas en su agenda. ¡Éramos como dos hormigas perdidas en medio de la ciudad!

Al atardecer, cuando el cielo ya empezaba a teñirse de colores, bajamos por unas calles en las que brillaba una luz especial. Parecía que corría un aire más fresco...

Y de repente, al doblar una esquina, lo vimos.

Un animal enorme, de lomo brillante.

Yo había oído hablar de él desde que era un niño, pero nunca lo había visto.

Nos fuimos acercando lentamente, dejando atrás las casas, los coches, el ruido de la ciudad. Teníamos los ojos abiertos de par en par.

Esa inmensidad de escamas que se hinchaban y deshinchaban, atrapando la luz...

Esa grandiosa extensión de agua... Esos colores que se transformaban hasta el infinito...

Yo me quedé mirando la línea del horizonte, que cortaba el cielo como un cuchillo.

No podía decir nada. Nunca olvidaré ese momento.

Era la primera vez que veía el mar.



5. Cuando llegas al mar

CORO: Agua que late... Agua que vive...
Agua infinita, delante de ti, toda para ti...
¡Para ti! Las olas ya bailan, el sol ya relumbra...

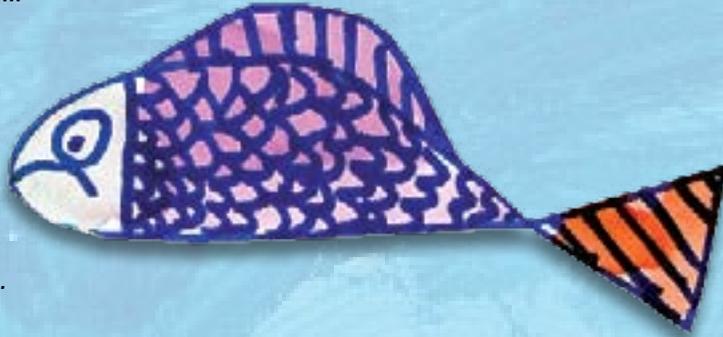
Te haces mayor... te haces mayor...
tan mayor... tan mayor...
cuando llegas al mar.

El viento se alza, ¡espuma y sonido...!
Las nubes dibujan mil formas que juegan...
Hay nubes y luz... Azul por doquier...
¡Azul por doquier!

La vista se abre, respiras en paz...
Y pronto descubres lo lejos que estás.

La vista se abre, un tiempo, un lugar...
Ninguna palabra lo puede nombrar.

Un día lo encuentras, y nunca lo olvidas...
Lo miras con ganas, él baila y canta...
Escuchas la calma, la fuerza, la vida...



6. La subasta del pescado

MUJER: Ebele, ¡papá ha encontrado trabajo!

Resulta que en el puerto contratan a gente por horas, para cargar y descargar el pescado, primero desde los barcos hasta la lonja, y luego, desde la lonja hasta los camiones.

El pescado llega en cajas de plástico. Todo es tan brillante como en nuestro mercado, pero en vez de los colores chillones de nuestros mangos y nuestras papayas, lo de aquí es un concierto de grises y de marrones: sardinas, merluzas, rayas, sepias, pulpos, cangrejos, lenguados... ¡Todo bien resbaladizo y resplandeciente, como si el mar le hubiera dado un lengüetazo!

¡La subasta es como una fiesta, llena de gente y de alboroto! Hay un señor que grita el nombre y el peso de cada partida de pescado y luego se pone a contar hacia atrás. Empieza por un precio altísimo, que va bajando rápidamente...

A este señor le llaman el encantador. Y los encantados supongo que son los compradores, que lo van anotando todo en una libreta. Cuando por fin oye el precio que está dispuesto a pagar, el comprador grita: "¡Mío!"



7. ¡Merluza, chirlas y atún!

CORO: ¡Jurel, lubina, anguila, sepia, cazón!
¡Lampuga, araña, gallo y un raspallón! ¡Hay salmonete, sargo, rémol, raor y mejillón! Sardina, congrio, bejel...
Sardina, congrio, bejel... ¡Merluza, chirlas y atún! ¡Mío!
¡Mira que buen calamar! ¡Mira que buen calamar!
Dorada, pulpo, alitán... ¡Mío! Langosta, erizo de mar...
Langosta, erizo de mar... Langosta, erizo de mar...
Langosta, erizo de mar... ¡Hay boquerón!
¡Hay boquerón! ¡Hay boquerón! ¡Hay boquerón!
¡Hay boquerón! ¡Hay boquerón! ¡Boquerón! ¡Mío!

BARÍTONO: ¡Cien! ¡Noventa y cinco! ¡Noventa!
¡Ochenta y cinco! ¡Ochenta! ¡Setenta y cinco! ¡Setenta!
¡Sesenta y cinco! ¡Sesenta! ¡Cincuenta y cinco!
¡Cincuenta!
¡Cuarenta y cinco!...

CORO: ¡Jurel, lubina, anguila, sepia, cazón!
¡Lampuga, araña, gallo y un raspallón!
¡Hay salmonete, sargo, rémol, raor y mejillón! Sardina, congrio, bejel...
Sardina, congrio, bejel... ¡Merluza, chirlas y atún!
¡Mira que buen calamar! ¡Mira que buen calamar! Dorada, pulpo, alitán...
¡Hay boquerón! ¡Hay boquerón! ¡Hay boquerón! ¡Hay boquerón!
¡Hay boquerón! ¡Hay boquerón! ¡Boquerón! Calamarins!
Calamarins! Calamarins! ¡ un bon rap!



8. Una concha clavada en la montaña

MUJER: Ebele, hipopótamo, rinoceronte, ¿sabes qué? ¡Ayer, por fin, salí de la ciudad! No sabes las ganas que tenía...

¡Después de tanto tiempo dando vueltas, sin verle nunca el final, había llegado a pensar que la ciudad no se acababa jamás!

Unos cuantos compañeros de la escuela fuimos a la montaña.

Estuvimos andando un buen rato, siempre cuesta arriba; hacía mucho calor. Finalmente llegamos a unas rocas y nos sentamos. Por todas partes crecían esas plantas tan olorosas que tienen por aquí.

Mira, te voy a meter unas ramitas en el sobre... ¡Así la carta te llegará bien perfumada! La que tiene

las hojas más pequeñas se llama tomillo, la de las flores amarillas es la retama, y a esta otra, que es toda verde y puntiaguda, la llaman romero...

¿No te parece que hasta los nombres huelen bien? Me tumbé en el suelo, con los ojos llenos de cielo.

Y de repente noto con los dedos un relieve duro, como un pequeño peine clavado en la montaña.

Me incorporo y lo miro con atención: es una crestita blanquecina, como los dientes de un animal que llevara mucho tiempo enterrado.

Empiezo a rascar con una piedra y lentamente se va deshaciendo todo el grumo de tierra reseca que la rodea. Cuando ya la tengo en la mano, la lavo con saliva y veo aparecer una forma blanca y preciosa...



9. Un pez de piedra

MUJER: ¿Qué hace una concha, clavada en la montaña, Ebele?

CORO: Es una concha...

MUJER: ¿Qué hace una espina de pez, convertida en piedra, bajo estas matas de romero?

CORO: ¡Qué gran enigma...!

MUJER: ¿Es verdad que por aquí, donde ahora hay campos y carreteras, hace millones de años nadaban delfines?

CORO: Un pez de piedra, grabado en la roca...

MUJER: ¿Es posible que el mundo sea tan viejo? ¿Y que haya vivido cambios tan profundos?

CORO: Un pez de piedra, grabado en la roca...

BARÍTONO: Miles de siglos sin fin lleva el mundo girando... Miles de siglos sin fin... ¡No los puedo contar! Miles de siglos sin fin transformando la vida... Miles de siglos sin fin... ¡No lo sé imaginar!

CORO: Es una concha... ¡Qué gran enigma...!
Un pez de piedra... Un pez de piedra, grabado en la roca...

MUJER: Yo me quedo embobado pensando en cómo los continentes se han ido moviendo a lo

largo del tiempo, y en cómo una concha, que un día estaba en el fondo del mar, miles de siglos más tarde puede aparecer en lo alto de una montaña...

BARÍTONO: ¿Qué decir...? ¿Qué decir, qué pensar...? Las palabras se apagan... ¿Qué decir...? ¿Qué decir, qué pensar...? Solo puedo callar...

CORO: Es una concha... ¡Qué gran enigma...!
Un pez de piedra, grabado en la roca...
Un pez de piedra, grabado en la roca...

BARÍTONO: Tiempo infinito ante mí, dibujado en la roca... Tiempo infinito ante mí, expandiéndose así... Tiempo infinito ante mí, en un denso silencio... Tiempo infinito ante mí, si me pongo a escuchar...

CORO: Es una concha... ¡Qué gran enigma...!
Un pez de piedra... Un pez de piedra, grabado en la roca...

MUJER: ¡Cuántos misterios contiene este mar, Ebele! Este mar que se llama Mediterráneo porque está en medio de muchas tierras... ¡Es todo un mundo entre dos tierras...!

BARÍTONO: ¿Qué decir...? ¿Qué decir, qué pensar...? Las palabras se apagan... ¿Qué decir...? ¿Qué decir, qué pensar...? Solo puedo callar...

CORO: Es una concha... Un pez de piedra, grabado en la roca...

10. Una adivinanza

MUJER: ¿Te acuerdas de aquella adivinanza que siempre nos contaba la abuela, Ebele? «Corto a mi paso, y sin más costura, coso lo que corto.» Tú y yo no la entendíamos... ¡No había manera de que diéramos con la respuesta! ¿Y sabes por qué no la entendíamos, Ebele? ¡Porque nunca habíamos visto el mar!



11. Corto a mi paso

CORO: Corto a mi paso, y sin más costura, coso lo que corto. (bis)

MUJER: Abuela, ¿son unas tijeras...?

CORO: ¡No! Corto a mi paso, y sin más costura, coso lo que corto. (bis)

MUJER: ¿Es una flecha, abuela...?

CORO: ¡No! Corto a mi paso, y sin más costura, coso lo que corto. (bis) ¡Paso...! ¡Corto...! ¡Coso...! (bis)

MUJER: ¿Es una aguja...? ¿Unos alicates? ¿Un cuchillo? ¿Qué es, abuela?

CORO: Corto a mi paso, y sin más costura, coso lo que corto.

MUJER: ¡Por fin lo tengo, Ebele! ¡Es un barco! ¡Un barco en alta mar!

CORO: Sí!

12. La puerta del mar

MUJER: El agua del mar es tan azul, Ebele... Me parece que en toda África no hay nada tan azul... ¡Solo el cielo!

Hoy en la escuela nos han explicado que este mar (¡que cuando lo miras es tan grande que parece que no se acaba nunca!), de hecho está encerrado entre tres continentes, y solo tiene una puertecilla, un paso de catorce kilómetros: el estrecho de Gibraltar. Catorce kilómetros, ¡imagínate...!

¡Un paso de gigante!

Una puerta por donde pasan atunes, barcos, y también personas...

Una puerta por donde el agua fluye desde el Atlántico hacia el Mediterráneo...

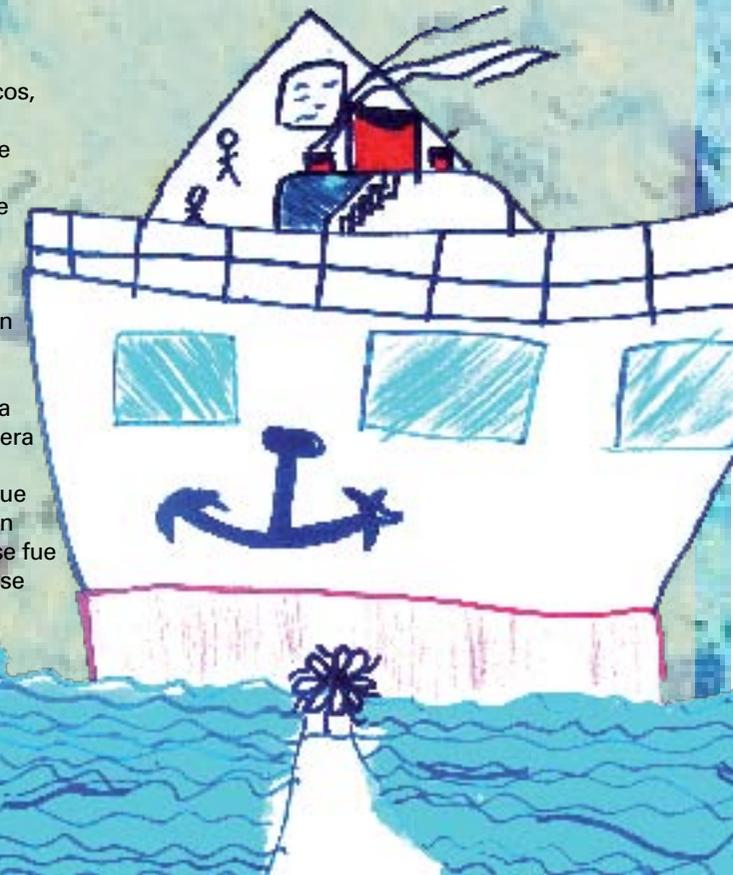
¿Te imaginas qué pasaría si esta puerta se cerrara, Ebele?

La maestra nos ha dicho que, hace millones de años, los continentes eran unas placas inmensas que se movían lentamente, como la lava de un volcán.

Y llegó un momento en que la placa africana hizo una presión tan fuerte contra la placa europea, que se levantó una barrera de tierra, una auténtica presa natural que cerró el Estrecho de Gibraltar. ¡Eso hizo que el Mediterráneo quedara sellado, como un gran lago! Y con el calor del sol, el agua se fue evaporando. ¡Al cabo de mil años el mar se había secado completamente!

Se convirtió en una cuenca desértica, a dos mil metros de profundidad, con el suelo agrietado, cubierto de sal. ¿Te lo imaginas, Ebele?

¡Un desierto inmenso en medio de la tierra! Un desierto gigante entre África, Asia y Europa...



13. Arena y sal

CORO: *Desierto y mar, arena y sal, arena y sal...
Desierto y mar, desierto y mar...
Opuesto e igual, opuesto e igual, igual...
Es estrecho el lugar que me aleja de ti...
Una franja de mar... Una franja de mar
que me hace soñar...*

15. Odisea

CORO: *Kalpe, Motril, Gandia, Amposta,
Portbou, Toulon, Livorno, Messina...
Cada ciudad cuenta historias; y las oirás en el agua...
¡Música y ritmos que viajan y nadan,
nos muestran lo cerca que estamos...!
Cada palabra te ofrece sueños, colores, paisajes...
Deja que el agua te enseñe que es tuya y de nadie y
de todos porque es nuestro mar.*

BARÍTONO: *Leuca, Vasto Ancona, Venezia, Trieste...
Zadar, Vlore, Methoni, Atenas, Kavala...*

CORO: *Izmir, Datça, Kumluca, Nicosia, Mersin,
Payas, Latakia, Aarida... Cada ciudad cuenta
historias; y las oirás en el agua...*

14. Nuestro mar

MUJER: ¡Imagínate, Ebele! ¡A este mar, los antiguos romanos lo llamaron Mare Nostrum, nuestro mar, porque hubo un momento en que todo era suyo!

Y los romanos creían que a ambos lados del Estrecho de Gibraltar se alzaban las dos enormes columnas de Hércules, que se llamaban Kalpe y Abyla, y marcaban el final del mundo conocido... A menudo, cuando pienso en todo lo que ha pasado en este mar, lo imagino como un inmenso escenario de agua, que han recorrido desde hace miles de años viajeros, comerciantes, músicos, poetas, bandidos, guerreros... Una red de caminos que se extiende como una gran telaraña por encima del agua y enlaza puertos de más de veinte países, donde se hablan decenas y decenas de lenguas diferentes... ¡Un mar cargado de aventuras, de intercambios, de negocios, de rivalidades, de esperanzas y de naufragios!

¡Música y ritmos que viajan y nadan, nos muestran lo cerca que estamos...! Cada palabra te ofrece sueños, colores, paisajes... Deja que el agua te enseñe que es tuya y de nadie y de todos porque es nuestro mar.

BARÍTONO: *Beirut, Haifa Hadera, Netanya, Ashkelon... Arish, Port Fuad, Dumayat, Kafr Galo, El Dabaa...*

CORO: *Tubruq, Sirte, Zuwara, Annaba, Argel, Orán, Melilla, Abyla... Abila, Abila, Abila...!*

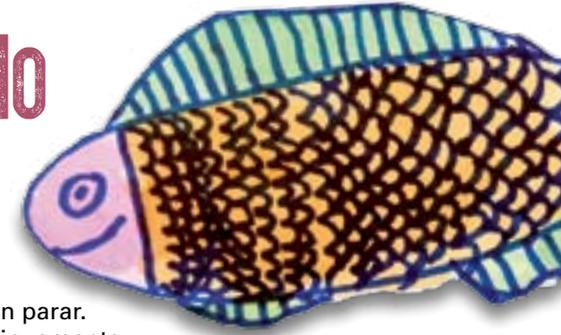
BARÍTONO: *¡Abila, Abila, Abila...!*

16. El latido del mundo

MUJER: Hoy me he pasado un buen rato sentado frente al mar, Ebele. Y, de repente, he pensado que el mar es la memoria del mundo.

En el mar, todo se escribe. Y en el mar, todo se borra. Las olas laten siempre. Van y vienen. Vienen y van.

Las olas se acercan y se alejan... Se alejan y se acercan sin parar. Es un movimiento constante, que se abre y se cierra continuamente, como el latido del corazón.



17. Van y vienen

CORO: *Van y vienen...*

MUJER: ¿Lo oyes, Ebele?

Ya lo sé, que en medio de África, el mar, no se ve... Pero se oye.

CORO: *Van y vienen...*

MUJER: El vaivén de las olas es el latido del mundo.

CORO: *Van y vienen; vienen y van... Y vienen...*

Van y vienen; vienen y van...

Agua que canta, agua que late...

Brillan las olas, que siempre bailan, bailan, bailan,

que siempre bailan, bailan, bailan...

que siempre bailan...



18. El papel empapado

MUJER: Esta mañana fui a decirle adiós al mar, Ebele.
Papá se ha comprado un coche de segunda mano y mañana nos volvemos a poner en camino.
No sé desde dónde te escribiré la próxima vez.

En cualquier caso, tú coge esta carta y tócala suavemente, con la punta de los dedos.
¿Notas las arrugas?

Remojé la hoja de papel en el mar y luego la puse al sol, para que se secase. Si la hueles, quizás te llegará un poco de la brisa fresca que siempre acompaña el ir y venir de las olas...

Por estas tierras, cuando alguien quiere decir que algo le gusta mucho, o que se siente muy feliz, dice que está la mar de bien.

Ahora las cosas son difíciles, pero yo estoy seguro de que todo irá la mar de bien, Ebele.
¡Estoy convencido! Me siento pleno de confianza, me inunda un mar lleno de energía y esperanza...

20. Despedida

MUJER: Mi padre y mi hermano tiraron hacia arriba, muy arriba, hacia el norte. Ahora viven en Suecia, al lado de un mar mucho más frío...
Mi madre se ha quedado a vivir en África...

¡Dice que alguien tiene que mantener el fuego de casa encendido, mientras toda la familia se esparce por el mundo! Y yo ya hace unos cuantos años que vine a estudiar aquí, en vuestra ciudad, y me he ido quedando...

El día antes de salir de casa, mi madre me explicó que me puso Ebele porque en nuestra lengua 'Ebele' quiere decir 'gracia', 'dulzura', 'bendición'.

Y yo, siempre que me siento perdida, recuerdo cómo mi hermano cantaba mi nombre y lo que me escribió en una carta: «Estoy convencido de que todo irá la mar de bien, Ebele... Me siento pleno de energía y de esperanza!»

Porque la vida es como el mar... Llena de imprevistos, de movimiento, de dificultades... Pero también llena de historias...
Y llena de alegría... Y llena de luz... Y siempre respirando, como las olas...

Las olas que siempre van y siempre vienen...
Las olas que nos unen a todos, en ese gran mundo de agua que late entre dos tierras.

19. Ebele, Ebele, Ebele

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

MUJER: Te mando un abrazo gigante, Ebele.

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

MUJER: Antes te imaginaba como una jirafa o una cebra...
¡Ahora te imagino como un trago de agua salada!

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

MUJER: Querida hermana...
Hoy que lo dejo atrás, te mando el mar entero.

BARÍTONO: Ebele, Ebele, Ebele...

21. Un mundo entre dos tierras

TUTTI: Un mundo entre dos tierras, ¡un mundo sin igual!
Un mundo hecho de agua, ¡un mundo sin final!

El mar, salado y fuerte...
La mar, con tanta luz...
El mar, fecundo y grande...
La mar, inmenso azul...
El mar, que siempre baila, te quiere acompañar...
El mar, que siempre late, te quiere hacer soñar...
Si tienes un problema, el mar lo curará...
Si necesitas calma, el mar te la dará...
¡Te la dará!

Un mundo entre dos tierras, ¡un mundo sin igual!
Un mundo todo de agua, ¡un mundo sin final!

El mar, salado y fuerte...
La mar, llena de luz...
El mar, fecundo y grande...
La mar, inmenso azul...

Entre África y Europa, el mar nos puede unir.
Mil puertos, muchas lenguas enlazan norte y sur.

El mar tiene mil caras, mañana, ayer y hoy...

El mar Mediterráneo, de todos es el mar...
¡es Nuestro Mar!

Un mundo entre dos tierras, ¡un mundo sin igual!
Un mundo todo de agua, ¡un mundo sin final!

El mar, salado y fuerte...
La mar, llena de luz...
El mar, fecundo y grande...
La mar, inmenso azul...
El mar, la mar... El mar, la mar...
El mar, la mar...
¡El mar!

COLEGIOS
PARTICIPANTES

Cantania 2015

**UN MUNDO
ENTRE DOS TIERRAS**

LUNES 1 DE JUNIO

CEIP El Peral
Valladolid

Profesores
Borja Velázquez García
Paloma Heras Serrano

CEIP Alonso Berruguete
Valladolid

Mónica Mahamud Gutiérrez
Juan Carlos Herrero Buena

CEIP Francisco Pino
Valladolid

Eva M^a Villalba Cuadrado

CEIP Parque Alameda
Valladolid

Profesores
Esther Herrería Fernández
Rocío Solís Ruiz

CEIP Kantic@Arroyo

Arroyo de la Encomienda

Profesores
Diego Gutiérrez Morán
Jose Luis Sagredo Fernández

C.R.A. Los Carrascales

Matilla de los Caños del Río

Profesores
Maite Ramos Maroto

CEIP Ribera del Vena
Burgos

Profesores
Beatriz Valbuena Hernando

CEIP Los Valles

Laguna de Duero
Ana Elisa Olcese Ortega

CEIP El Abrojo

Laguna de Duero
Ana Elisa Olcese Ortega

CEIP Pons Sorolla
Lerma

Profesores
Juan Pedro Lozano González

CEIP Vicente Aleixandre
Valladolid

Profesores
Ismael Escudero Marina

CEIP Rosa Chacel
Montemayor de Pililla

Profesores
Inés Zagrozki Mañko

CEIP Gonzalo de Córdoba
Valladolid

Profesores
Ruth Méndez Viña
M^a del Rosario García

CEIP Europa
La Pedraja de Portillo

Profesores
Inés Zagrozki Mañko
Camino Martín

CEIP Miguel Delibes

Aldeamayor de S. Martin

Profesores
Inés Zagrozki Mañko

MARTES 2 DE JUNIO

CEIP Lazarillo de Tormes
Salamanca

Profesores
Mónica Santos Sancho
M^a del Carmen Martín García

CEIP Miguel Hernández
Santa Marta de Tormes

Profesores
Manuel Corredera Aparicio

CEIP San Francisco
Ciudad Rodrigo

Profesores
Paloma Gutiérrez Hernández

Colegio San Viator
Valladolid

Profesores
Eva Prados

**Colegio Tomás Romojaro
Olmedo**

Profesores

Jairo García García
Carmen Marcos Domínguez

**CEIP Narciso Alonso Cortés
Valladolid**

Profesores

Carlota Clara Molpeceres Criado

**CEIP Ntra Sra del Villar
Laguna de Duero**

Profesores

Elsa M^a Sánchez Salcedo

**Colegio Divina Providencia
Tordesillas**

Profesores

Antonio Membibre Rodríguez

**C.R.A. Padre Hoyos
Torrelobatón**

Profesores

Beatriz del Hierro

**Patrocinio San José
Valladolid**

Profesores

Elisa Hernández

**CEIP San Roque
Cogeces de Íscar**

Profesores

Conchi Baticón Díez

**CEIP Pío del Rio Hortega
Portillo**

Profesores

Conchi Baticón Díez
Soraya Prieto Bombín
Elena López Alonso
Lucía Merino Hernández
Ana Isabel Sangrador Zarzuela

**CEIP El Prado
Megeces**

Profesores

Conchi Baticón Díez
Emi Estébanez Melero

**CEIP León Felipe
Valladolid**

Profesores

Paula M^a Guerra de la Cruz

**CEIP Cardenal Cisneros
Boceguillas**

Profesores

Virginia Bravo Yáñez

**Colegio Rafaela María
Valladolid**

Profesores

Lourdes Castro Sánchez

**Colegio Amor de Dios
Valladolid**

Profesores

José Antonio Fernández Merino

MIÉRCOLES 3 DE JUNIO

**CEIP Reyes Católicos
Dueñas**

Profesores

Sergio Merino Martín

**CEIP Francisco de Quevedo
Valladolid**

Profesores

M^a Dolores Torres Famelgo

**CEIP Jorge Guillen
Valladolid**

Profesores

M^a Dolores Torres Famelgo

**CEIP Federico García Lorca
Valladolid**

Profesores

Ana M^a Díez Marín

**Colegio Reinado Corazón de Jesús
Valladolid**

Profesores

María José Martínez Salgado

**CEIP Virgen de Sacedón
Pedrajas de San Esteban**

Profesores

Sergio Campo Saeta
Aranzazu Delgado

**La Salle
Valladolid**

Profesores

Laura Alonso López

**CEIP Ntra Sra de la Asunción
Rueda**

Profesores

Héctor Pariente Martínez

**CEIP Isabel de Castilla
Serrada**

Profesores

Héctor Pariente Martínez

**CEIP César Bedoya
La Seca**

Profesores

Héctor Pariente Martínez

**CEIP El Prado
Valdestillas**

Profesores

Joaquín García Izquierdo

**CEIP San Antonio
Villanueva de Duero**

Profesores

Joaquín García Izquierdo

**CEIP Ntra Sra del Duero
Puente Duero**

Profesores

Joaquín García Izquierdo

**CEIP Obispo Barrientos
Medina del Campo**

Profesores

Marta González Juárez

**Sagrado Corazón-Corazonistas
Valladolid**

Profesores

Saray Prados

**CEIP Ángel Abia
Venta de Baños**

Profesores

Soraya Martín Izquierdo

**CEIP Francisco Argós
Venta de Baños**

Profesores

Soraya Martín Izquierdo

**Colegio Internacional de Valladolid
Valladolid**

Profesores

Antonio Borja García

JUEVES 4 DE JUNIO

**CEIP Marqués de Santillana
Palencia**

Profesores

Mercedes Requena Gómez

**CEIP Profesor Tierno Galván
Valladolid**

Profesores

M^a Jesús López Palencia

**Colegio Santo Domingo de Guzmán
Palencia**

Profesores

Pilar Barrientos

**CEIP Ignacio Martín Baró
Valladolid**

Profesores

M^a Concepción Villafruela Espina.

**CEIP Marina Escobar
Valladolid**

Profesores

M^a del Pilar Robles de la Iglesia

Josep Prats, dirección musical

Sagrado Corazón - Anunciata

Valladolid

Profesores

Laura Villa Santamarta

CEIP Gonzalo de Berceo

Valladolid

Profesores

Almudena de la Fuente Casado

Colegio San Agustín

Valladolid

Profesores

Paula González Gonzalo

CEIP Margarita Salas

Arroyo de la Encomienda

Profesores

Carmen Sigüenza Sarabia

C.R.A. Guareña

Guarrate

Profesores

Yolanda Marbán Ibáñez

Colegio Diocesano Pablo VI

Ávila

Profesores

Verónica Rioja Fernández

Colegio Ave María

Valladolid

Profesores

Jorge Bombín

CEIP Piedra del Arte

Villamayor de Armuña

Profesores

Bruno Goiburo Martín

CEIP Blas Sierra

Palencia

Profesores

Ana M^a Sanjuán Moyano

CC La Milagrosa

Tudela de Duero

Profesores

Pablo Molpeceres Martínez

C.R.A. Campos de Castilla

Becerril de Campos

Profesores

Isabel Pardo Aguado

Lourdes Solà y Ignasi Tomàs, dirección escénica

Solistas:

Vicenta N'dongo, narradora

Toni Marsol, barítono

Instrumentistas:

Violín, Dana Moreau

Violonchelo, Jordi Creus

Contrabajo, José Miguel Schu

Flauta, José Lanuza

Clarinete, Julio Vicente Perpiña

Percusión, Ricardo López y Katsunori Nishimura

Piano, Cati Cormenzana

Editado por

Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo

**CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES
ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**

Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2
47015 Valladolid
T 983 385 604

www.auditoriomigueldelibes.com
www.facebook.com/auditoriomigueldelibes

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la
Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)
La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Auditorio Miguel Delibes
son miembros de la **Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE)**

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen,
son susceptibles de modificaciones.

Imprime: Imprenta MAAS
D.L.: VA-475/2015

Valladolid, España 2015

