|  |  |
| --- | --- |
| **4 de MAYO DE 2015** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA** DE **PRENSA** |  |

El Centro Cultural Miguel Delibes acogerá mañana martes la clausura y entrega de premios del I Concurso Internacional de Música de Cámara, organizado por la Consejería de Cultura y Turismo

La gala tendrá lugar mañana martes, 5 de mayo, a las 20:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes y contará con la presencia de la Consejera de Cultura y Turismo, Alicia García. Cinco son las agrupaciones finalistas de este certamen: Petrova-Lazarova Duo, ARUNDOSquintett, Pyntia Ensemble, Cosmos Quartet y Quartet Neuma. La formación distinguida con el primer premio recibirá 10.000 euros y tendrá la oportunidad de actuar en Roma, Moscú y Bruselas. El palmarés se completará con otros dos reconocimientos, dotados respectivamente con 6.000 y 4.000 euros, a los que se suma un premio especial a la formación castellano y leonesa mejor clasificada.

El Centro Cultural Miguel Delibes acogerá mañana martes, 5 de mayo, la clausura y entrega de premios del I Concurso Internacional de Música de Cámara de Castilla y León, puesto en marcha por la Consejería de Cultura y Turismo en colaboración con la Fundación Eutherpe y con el patrocinio del Parlamento Europeo. El certamen arrancó el pasado viernes, 1 de mayo, con la participación de 22 formaciones, seleccionadas entre las 58 agrupaciones que inicialmente se presentaron a la presente convocatoria.

La gala de clausura, que será gratuita hasta completar el aforo, tendrá lugar a las 20:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes y contará con la presencia de la Consejera de Cultura y Turismo, Alicia García. Las cinco agrupaciones finalistas son Petrova-Lazarova Duo, ARUNDOSquintett, Pyntia Ensemble, Cosmos Quartet y Quartet Neuma. Optarán a un primer premio, dotado con 10.000 euros; un segundo galardón, de 6.000 euros; y un tercero premio, de 4.000. euros Además, las tres formaciones ganadoras recibirán un diploma y contarán con una gira de conciertos en diferentes auditorios de Castilla y León durante la temporada 2015/2016. La agrupación que se alce con el primer premio optará, además, a ser presentada en Roma, Moscú y Bruselas. Se entregará asimismo una distinción especial a la agrupación castellano y leonesa mejor clasificada, reconocimiento que le permitirá participar en una gira de conciertos por la Comunidad.

Fueron 58 los grupos que se inscribieron en el concurso, de las cuales 19 procedían de fuera de nuestras fronteras. De las 32 españolas, siete eran castellano y leonesas. Entre las formaciones internacionales se encontraban grupos de 18 países diferentes: Brasil, Uruguay, Venezuela, Francia, Alemania, Italia, Rusia, Reino Unido, Bulgaria, República Checa, Suiza, Lituania, Serbia, Israel, Japón, China, Taiwán y Kazajistán. En lo que a la categoría de la agrupación se refiere, presentaron su candidatura 12 quintetos, 8 cuartetos, 11 tríos y 27 dúos.

El jurado del certamen está formado por Joaquín Soriano, director artístico y presidente del jurado; Andrew Gourlay, director de orquesta y director principal invitado de la OSCyL; Josep Puchades, viola del Cuarteto Quiroga; Indalecio Bonet, viento metal, miembro del Spanish Brass Lurr Metalls; Jennifer Moreau, violinista, solista de segundos violines de la OSCyL; Oxana Yablonskaya, pianista; y José Franch-Ballester, clarinete.

**Un certamen internacional con vocación de continuidad**

Se trata del primer concurso de música de cámara que se celebra en la Comunidad y nace con vocación de continuidad y con la finalidad de convertir esta cita en un referente nacional e internacional tanto para jóvenes instrumentistas como para los espectadores. Este certamen responde al interés del público por disfrutar de conciertos y eventos con la calidad propia que representa la música de cámara, íntima y personal, que exige una alta preparación musical y técnica por parte de cada uno de los intérpretes y del conjunto de las agrupaciones. La Junta de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes dan un paso más con esta nueva propuesta en su compromiso de apoyo a la cultura desde la base, apostando por artistas emergentes nacionales e internacionales.

Uno de los puntos determinantes del concurso es su vocación global a través del padrinazgo del Parlamento Europeo y la vinculación con otros auditorios del continente gracias a ese apoyo, aspectos que se traducen en una mayor visibilidad del CCMD en el exterior y su fortalecimiento como uno de los ejes vertebradores de las artes escénicas en la Comunidad de Castilla y León, especialmente las conectadas a la música clásica.