

MIGUEL ITUARTE

Nace en Getxo, Vizcaya. Recibió su formación musical en Bilbao, Madrid y Amsterdam, estudiando con I. Picaza, J. C. Zubeldia, A. Cano y J. Wijn.

Obtuvo, entre otros, los 1o premios en los concursos “Jaén”, “Ferrol” y “Fundación Guerrero”, así como diversos por sus interpretaciones de música española. Fue finalista en el Concurso Internacional de Santander (1995).

En sus programas incluye grandes obras del repertorio de teclado, desde A. de Cabezón hasta estrenos de música actual. Los compositores J. M. Sánchez Verdú, Z. Gerenabarrena, J. Zárate, J. Rueda y G. Díaz-Jerez le han dedicado obras pianísticas. Recientemente ha grabado “El clave bien temperado” de Bach.

Ha actuado en recitales por países europeos y con orquestas como la de Cámara del Concertgebouw (Amsterdam), Royal Philharmonic (Londres), Gulbenkian (Lisboa) y otras de España y Sudamérica. En 2000 abrió el 1er Ciclo de Grandes Pianistas del Auditori de Barcelona con “Iberia” de Albéniz. En el campo de la música de cámara, ha actuado con los cuartetos Takaks y Ortys, el trío Triálogos, el acordeonista I. Alberdi y el cellista R. Sciammarella. Actualmente trabaja con C. Lavilla Berganza.

Es profesor de piano en Musikene desde su creación en 2001.