

LLLLL CENTRO CULTURAL CCCCCEE  
EELLLLLL MIGUEL MMMMIIIII GGGGG  
BBEEEEESSSS DELIBES DDDDEEEEE

# D+ JÓVENES ORQUESTAS

Sábado **29 de junio**  
de 2019 | 20:00 h  
Sala Sinfónica  
Jesús López Cobos



# NEW YORK YOUTH SYMPHONY

FEI-FEI  
*piano*

MICHAEL REPPER  
*director*

## Programa

## PARTE I

**THEO CHANDLER**  
(1992)

*Electric Agitation Fanfare (estreno europeo)*

**SERGUÉI RAJMÁNINOV**  
(1873-1943)

*Concierto para piano n.º 2 en do menor, op. 18*

*Moderato*  
*Adagio sostenuto*  
*Allegro scherzando*

## PARTE II

**ANTONÍN DVOŘÁK**  
(1841-1904)

*Sinfonía n.º 9 en mi menor, op. 95,*  
*"Del nuevo mundo"*

*Adagio-Allegro molto*  
*Largo*  
*Scherzo (Molto vivace-Poco sostenuto)*  
*Allegro con fuoco*



Fei-Fei  
piano

Elogiada por sus "abundantes cualidades y su apasionado compromiso por la música que interpreta" (*The Plain Dealer*), la pianista china Fei-Fei ganó el Concurso del Sindicato de Artistas de Conciertos y fue finalista en el 14.º Concurso Internacional de Piano Van Cliburn. Actualmente continúa construyéndose una gran reputación gracias a sus poéticas interpretaciones, a su "pasión, atención y ternura" y a su "imbatible presencia en el escenario" (*Dallas Morning News*).

Su floreciente carrera ha incluido una serie de destacados conciertos que incluyen actuaciones con la Orquesta Sinfónica Americana en el Festival de Música de Bard, Filarmónica de Búfalo, Sinfónica de Long Beach, Filarmónica de Calgary, Filarmónica de Denver, Sinfónica de Knoxville y un regreso a la Sinfónica del Pacífico (California) para una actuación especial que celebra el Año Nuevo Chino. Esta temporada, Fei-Fei también se presenta en recital en diez estados de EE. UU. y en diecinueve ciudades de China.

Además de sus actuaciones de verano 2017 en el Festival de Música de Bard, otros festivales en los que ha intervenido es Bravo! Vail Valley, Música en Menlo, Festival Internacional de Música de Busan (Corea), Nantucket Musical Arts Society y Highlands Chamber Music, Music Mountain y Lake George.

Fei-Fei apareció destacadamente como finalista del Concurso Van Cliburn de 2013 en una película documental, *Virtuosity*, que se estrenó en la PBS en agosto de 2015, y también ha aparecido en numerosas ocasiones en la radio WQXR de Nueva York.

Entre los puntos más destacados de sus conciertos en Estados Unidos se incluyen las colaboraciones con Sinfónica de Fort Worth, la Sinfónica de Kansas City, la Orquesta del Festival de Música de Aspen, la Sinfónica del Pacífico, la Sinfónica de Spokane, la Sinfónica de Corpus Christi, la Sinfónica de Austin, la Sinfónica de Anchorage, la Sinfónica de Youngstown y la Orquesta Juilliard. También ha actua-

do con la Orquesta Filarmónica de Hong Kong, Filarmonía del Norte de Alemania (Rostock), y en China con las Orquestas Sinfónicas de Shanxi y Shenzhen. En diciembre de 2016, realizó el estreno mundial del concierto para piano de Shaosheng Li, *Behind the Clouds*, con la Sinfónica Nacional de China en la Sala de Conciertos de Pekín. Ha trabajado con directores tan prominentes como Leonard Slatkin, Michael Stern, Jeffrey Kahane, Carl St. Clair, Leon Botstein, Randall Craig Fleisher, John Giordano, Yongyan Hu y En Shao.

Fei-Fei se presentó en recital en la Sala Alice Tully como ganadora del 33.º Premio Anual William Petschek de Recital en la Juilliard. Otros recitales recientes y destacados en los Estados Unidos incluyen su debut en la Sala de Recital Weill, en el Carnegie Hall, Gilmore Rising Stars (Kalamazoo), el Museo Americano Smithsonian, SUNY Purchase Performing Arts Center y el Festival de Chopin de Primavera 2015. En Europa ha actuado en el Auditorio Nacional de Madrid, la Sala de Conciertos Filarmónica de Varsovia y el Louvre.

Es miembro de Trío Aletheia, que debutó en el Centro Kennedy en febrero de 2014 como parte de su proyecto de conservatorio y que actúa en los Estados Unidos y en Asia. Profundamente comprometida en compartir su alegría por la música y conectarse con las comunidades, Fei-Fei también involucra a los estudiantes y al público a través de frecuentes conciertos y clases magistrales.

Nacida en Shenzhen, China, Fei-Fei comenzó sus clases de piano a la edad de 5 años. Se mudó a Nueva York para estudiar en la Juilliard School, donde obtuvo su licenciatura y su maestría en música bajo la guía de Yoheved Kaplinsky.



Michael Repper  
director

Michael Repper es director de música clásica, jazz, pop y teatro musical en los Estados Unidos y en el extranjero. Hizo su debut como director del NYYS en el Carnegie Hall, en el noviembre de 2017.

Repper completó su doctorado residencial en el Conservatorio de Música Peabody, en Baltimore. Fue director de la Orquesta Sinfónica de Baltimore durante dos temporadas y sigue trabajando con ella. Es el director musical de la Orquesta Northern Neck, en Virginia, y dirige la Orquesta del Ballet de Moscú en la producción de *El Cascanueces* cada temporada. Es "cover" habitual de la Sinfónica de San Luis y de otras orquesta importantes.

Además de dirigir, Michael Repper es pianista y ha actuado con las orquestas al mismo tiempo que las dirigía. También ayuda de forma regular como pianista en ensayos, incluyendo trabajos con la Orquesta Sinfónica de Chicago y el Carnegie Hall.

# New York Youth Symphony



**MICHAEL REPPER**  
DIRECTOR

La New York Youth Symphony es una institución cultural reconocida por su excelencia en la educación musical y la interpretación. Su misión es la de educar e inspirar a jóvenes músicos de entre 12 y 22 años a través de ensayos grupales, y facilitar oportunidades de actuar.

La NYYS se enorgullece de dar la bienvenida a estudiantes de todo tipo, independientemente de su capacidad económica, gracias a su programa de becas de más de 1 millón de dólares anual.

Durante la temporada de 2018/19, 260 músicos seleccionados participarán en programas premiados: orquesta, música de cámara, jazz, dirección, composición y composición de teatro musical. También, desde 1984 se incluye la competición First Music, para compositores menores de 30 años.

Anualmente actúan para 6500 personas a través de 20 conciertos.

Su primera gira internacional fue en Argentina el 2015, y actualmente está realizando otra de 10 días por España.

## NEW YORK YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA Michael Repper, director

### VIOLINES PRIMEROS

Jun-Davinci Choi  
Myra Cui  
Rachelle Huh  
Trevor Jensen  
Julie Karam  
Edward Kim  
Hannah Park  
Iris Sung

### VIOLINES SEGUNDOS

Sally Han  
Andrew Arloro  
Zoe Buff  
Jaycee Cardoso  
Amanda Chao  
Ava Jakob  
Lindsey Jung  
Ashley Kim  
Yu-Chen Lung  
Gene Park  
Krystal Sun  
Laura Tillack  
Raina Tung  
Nastasha Wipfler-Kim

### VIOLAS

Juliette Duguid  
Genevieve Duguid  
Annette Kim  
Joshua Kupka  
Lucas Legan  
Karina Ng  
Phoebe Ro  
Jodie Suh  
Chaeil Yun

### VIOLONCHELOS

Deborah Ro  
Skylar Choi  
Ari Freed  
Taeguy Ha  
Taz Kim  
Brandon Lee  
Matan Marder Friedgood  
Paz Meyers  
Mahina Sheikh  
Andrea Tobing  
Deborah Zhang

### CONTRABAJOS

Jakob Messinetti  
Redd Ingram  
Michaela Starzyk  
Gloria Barrieras

### FLAUTAS

Coreisa Lee  
Elliot Roman

### OBOES

Andres Rojas  
Sophia Jungyun Lee

### CLARINETES

Ki-Deok Park  
Joshua Choi

### FAGOTS

Sabrina Walch  
Ainhoa de las Heras

### TROMPAS

Benjamin Edelson  
Constance Mulford  
Katie Angielczyk  
Marina Martin

### TROMPETAS

Yael Cohen  
David Garcia

### TROMBONES

Matteo Paoli  
Michael Stanton

### TROMBÓN BAJO

Cristian Lizana

### TUBA

Benjamin Poirot

### PERCUSIÓN

Robert Lenau  
Ayden Khan

TTTTTUUUUUUURRRRRRAAAA  
MMMMIIIIIGGGGGUUUUUUUEEEEE  
DDDDDDDEEEELLLLLLIIIIIIIBB



WWW.CENTROCULTURALMIGUELDELIBES.COM  
WWW.FACEBOOK.COM/CENTROCULTURALMIGUELDELIBES  
WWW.TWITTER.COM/CCMDCYL

**CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES**  
Av. del Real Valladolid, 2 · 47015 Valladolid · T 983 385 604

**EDITA**

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo  
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León  
© De los textos: sus autores

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Imprime: Editorial MIC / DL VA 899-2018

Valladolid, España, 2019