|  |  |
| --- | --- |
| **13 DE mayo de 2017** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA DE PRENSA** |  |

El ciclo ‘Delibes + En Familia’ propone para mañana el concierto didáctico ‘Cuentos de un ciempiés’ a través de la música del acordeón, la flauta y la percusión

‘Cuentos de un ciempiés’ da título al concierto didáctico que interpretará mañana, domingo, a las 18.30 horas, la compañía ‘Pasadaslas4’ en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes. Esta nueva iniciativa, recomendada para niños a partir de 2 años de edad, forma parte del ciclo ‘Delibes + En Familia’ y la entrada tiene un precio de 8 euros.

La compañía ‘Pasadaslas4’ propone con ‘Cuentos de un ciempiés’ un concierto con forma de cuento, género narrativo que posee una capacidad extraordinaria en el ámbito educativo y pedagógico. El concierto comenzará mañana, domingo, a las 18.30 horas, en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes. Se trata de una iniciativa para acercar la música, de una forma lúdica y divertida, a niños de Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria, especialmente. El cuento tiene una capacidad pedagógica primordial en desarrollo de la imaginación y la sensibilidad de los niños, esencial en su proceso de educación. Supone, además, una alternativa divertida para la búsqueda de la creación y del libre pensamiento frente a ese mundo absorbente del ordenador y el móvil.

La compañía ‘Pasadaslas4’ se creó en 1994 y desde entonces ha trabajado tanto en el teatro de adultos como en el teatro infantil. Últimamente, las sesiones de cuenta cuentos es el género en el que sus integrantes se encuentran más cómodos. En los ensayos es fácil escuchar el ojear de atlas y diccionario, el soniquete de versos ripiosos de lo más absurdo, el sonido de las teclas de un ordenador y, sobre todo, muchas risas. Su propósito es poner sus cuentos a disposición de la música y que en esta ocasión ella sea la verdadera protagonista.

En ‘Cuentos de un ciempiés’ participan las actrices Belén Otxotorena e Inma Gurrea, mientras que Edurne Arizu se encarga del acordeón, Rubén Velasco del trombón y Txus Eguílaz de la percusión.