

CASTING CANTANIA 2017



El Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid convoca una prueba de selección para elegir a dos cantantes que interpretarán los dos roles principales de la Cantata **"La noche de las pesadillas"** en el marco del proyecto Cantania 2017. Ambos personajes han de presentar un perfil físico joven y ágil.

Características de los personajes:

- 1. Personaje femenino (tesitura: Lab2 a Mi4):** actriz y/o cantante de gran versatilidad que representa personajes muy distintos entre sí: desde una mujer nerviosa, muy activa y movida, a una madre cariñosa y dulce. La principal característica vocal ha de ser la ductilidad, ya que habrá de interpretar obras de jazz, teatro musical, rock o gospel.
- 2. Personaje masculino (tesitura: Do2 a Mi3):** actor y/o cantante de gran versatilidad que ha de representar tanto un papel de niño como un papel de adulto. Igualmente ha de poder transmitir vocalmente actitudes emocionales muy opuestas, como el miedo, la valentía, la sorpresa, la tranquilidad...

Características de la prueba de selección:

- Tendrá lugar el **miércoles 25 de enero** en horario de tarde (asignaremos una hora concreta una vez recibida la solicitud).
- Para la prueba se prepararán los siguientes fragmentos, que NO es necesario interpretar de memoria (se adjunta partitura y archivos de audio modelo):

Personaje femenino

- Diálogo entre Lucas niño, madre de Lucas y laGuardiana del Miedo (entre las páginas 27 y 28).
- Diálogo entre Lucas adulto y laGuardiana del Miedo (entre páginas 93 y 94).
- Números cantados: **Los Guardianes del Miedo** (pag. 36), **Soy Rara** (Pag. 52) y **¿Qué le voy a hacer?** (pág. 59), y **Vive libre sin temor** (pag. 98).

Personaje masculino

- Monólogo inicial de Lucas adulto del número 1: **Pesadillas en la Noche**.
- Monólogo de Lucas adulto referente al campamento (último párrafo del texto que se encuentra entre las páginas 10 y 11).
- Diálogo entre Lucas niño, madre de Lucas y laGuardiana del Miedo (entre las páginas 27 y 28).
- Número cantado: **Vive libre sin temor** (pag. 98).

Los aspirantes cumplimentarán la ficha adjunta y la remitirán antes del día 18 de enero de 2017 al mail **cantaniavalladolid@gmail.com**. Posteriormente, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y la hora y lugar de la prueba.

Detalles técnicos:

- El trabajo de ensayos y conciertos se realizarán entre los días 28 y 31 de mayo y 1 y 2 junio 2017 en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid.
- Los conciertos habrán de interpretarse de memoria por parte de ambos solistas.
- Los honorarios previstos para cada uno de los papeles solistas son de 1.200 € (IVA no incluido).
- El pago se abonará mediante factura de los músicos.
- El CCMD no se hará cargo del pago de dietas y gastos de viaje.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN



APELLIDOS

NOMBRE

DIRECCIÓN POSTAL

TELÉFONO E-MAIL

FORMACIÓN ARTÍSTICA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ENLACES DE VIDEO Y/O AUDIO (si se dispone de ellos)

Pinchar aquí para enviar
por email directamente