09/03/2022

**El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el sábado el espectáculo ‘La Red’ de la compañía Kamaru Teatro, dentro del ciclo ‘La Comunidad a escena’**

* **‘La Comunidad a escena’, organizado por la Consejería de Cultura y Turismo y la Asociación de Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León- ARTESA, cuenta con 11 espectáculos entre los meses de enero y abril.**
* **Las representaciones son producciones y montajes teatrales de compañías de Castilla y León, seleccionadas dentro de las compañías beneficiadas a través de la línea de subvenciones 2020/21.**

El ciclo de teatro ‘La Comunidad a escena’ se desarrolla entre los meses de enero y abril, en el Centro Cultural Miguel Delibes, que acoge once representaciones teatrales seleccionadas dentro de las compañías beneficiadas, a través de la línea de subvenciones 2020-2021 de la Consejería de Cultura y Turismo, destinada a financiar la producción y/o gira de espectáculos a profesionales de artes escénicas de Castilla y León. La programación ha sido definida en estrecha colaboración con ARTESA y ha contado con un ciclo infantil de seis actuaciones durante la pasada Navidad

Este sábado 12 de marzo, en la Sala Experimental del Centro Cultural Miguel Delibes, la compañía de Salamanca **Kamaru** **Teatro** ofrecerá la séptima de las 11 propuestas teatrales, dentro del ciclo teatral ‘La Comunidad a escena’. Se trata del espectáculo ***‘La Red’***, dirigido por Nina Reglero e interpretado por Rubén Salinero, Raquel Urquía y Julián Fonseca.

***‘La Red’*** es una organización secreta que lucha contra el ciberacoso, utilizando métodos y tecnología alternativa para detener los casos que encuentra por internet. Pero la RED también sufre ataques. Ante el acecho de un hábil hacker, la RED se ve obligada a hacer un nuevo fichaje. La llegada de este personaje supone un cambio en su estrategia y les hace mostrar sus motivaciones y debilidades en su lucha contra el ciberbullying.

Las redes sociales e internet son una extensión de nuestra vida. LA RED muestra la cara menos amable de las nuevas tecnologías y de los múltiples casos de acoso que se dan en el día a día. El acoso por las redes sociales cobra una dimensión en la que no hay horarios, no hay fronteras, no hay edades y sobre todo no hay identidades.

La realidad cotidiana de los personajes se entremezcla con la urgencia de los casos de acoso que veremos a través de las pantallas de una sofisticada inteligencia artificial. El resultado es un trepidante thriller que muestra una actual problemática sobre la que la sociedad tiene que tomar conciencia.

**La Comunidad a escena**

‘La Comunidad a escena’ es un ciclo de teatro que reúne producciones y montajes teatrales de 11 compañías de Castilla y León, de los que siete se representan por primera vez en Valladolid. Tras los espectáculos ya pasados de Morfeo Teatro, Cal y Canto Teatro, Mercucho Producciones, Rayuela Producciones, Perigallo Teatro y Fabularia Teatro, los siguientes serán: ***‘Soy como un árbol que crece donde lo plantan’,*** de Ballet Contemporáneo de Burgos y La Quimera de Plástico (19 de marzo); ***‘El Retablillo de don Cristóbal’,*** de Nao D’Amores (26 de marzo); ***‘Manuscrito de Indias’,*** de Teatro Poniente (2 de abril) y ***‘Praana, en busca del aire perdido’,*** de la compañía Mónica de la Fuente (9 de abril).

A través de esta programación, el Centro Cultural Miguel Delibes en Valladolid, institución cultural dependiente de la Consejería de Cultura y Turismo, programa una agenda cultural que aúna música y artes escénicas para todas las edades y diferentes estilos. Las entradas para los espectáculos se pueden adquirir a través de la página web [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com) y de las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes.